

В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская

РУССКИЙ ЯЗЫК

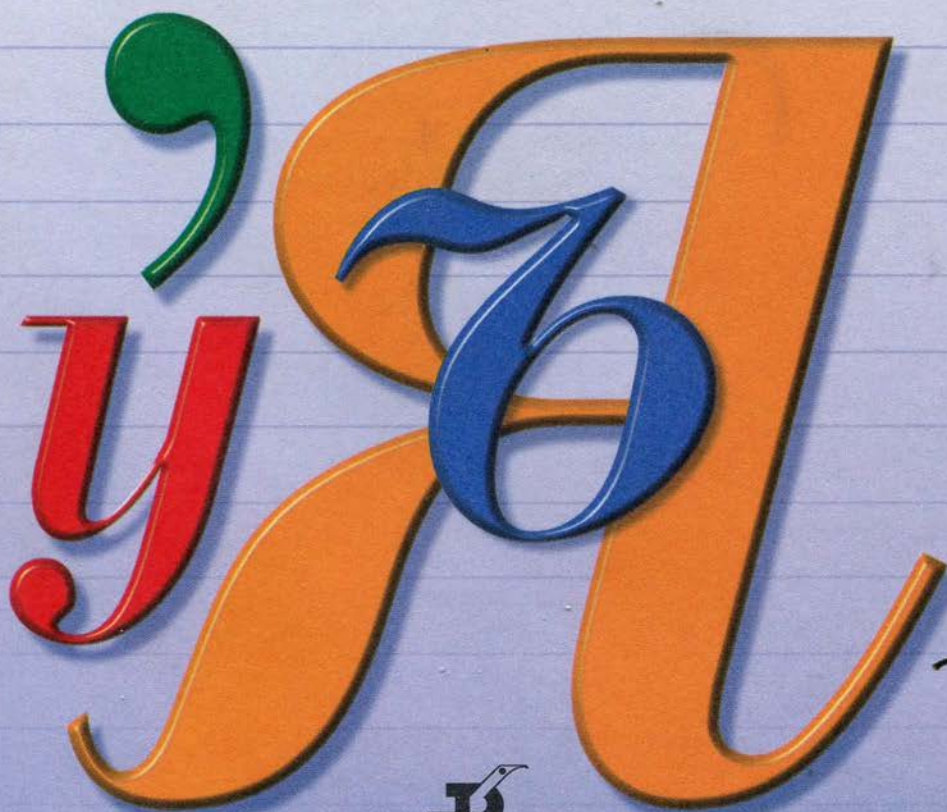
РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

9

к л а с с

к учебнику В. В. Бабайцевой

«Русский язык. Теория. 5–9 классы»



ДРОФА

В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская

РУССКИЙ ЯЗЫК

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

9

к л а с с



Рабочая тетрадь
к учебнику В. В. Бабайцевой
«Русский язык. Теория. 5—9 классы»
Углублённое изучение



8-е издание, стереотипное

Москва



ДРОФА

2012

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Б12

- Бабайцева, В. В.**
Б12 Русский язык. 9 класс : рабочая тетрадь к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5—9 классы» : углублённое изучение / В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская. — 8-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2012. — 142, [2] с.

ISBN 978-5-358-11492-0

Рабочая тетрадь содержит упражнения по синтаксису сложного предложения, ориентированные на формирование пунктуационных навыков в сложных предложениях разных типов и в предложениях с прямой речью. Есть задания по синтаксической синонимии, трансформации, конструированию, синтаксической стилистике. Предусматривается системное повторение ранее изученных разделов. Задания могут быть использованы учителем и для работы в классе, и в качестве материала для домашних заданий, и для индивидуальных занятий, а также во внеклассной работе.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-358-11492-0

© ООО «Дрофа», 2000

Предисловие.

Рабочая тетрадь по русскому языку содержит задания по основным синтаксическим темам, изучаемым в 9 классе. Это синтаксис сложного предложения и текста.

Рабочая тетрадь входит в комплекс, включающий учебник В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5—9 классы» и «Сборник заданий по русскому языку. 8—9 классы» В. В. Бабайцевой и Л. Д. Беднарской, дополняя сборник тренировочными упражнениями.

Задания, связанные с изучением разновидностей сложного предложения, многообразны: составить схемы предложений, по заданным схемам составить предложения, расставить знаки препинания, составить или заполнить таблицы, преобразовать простые предложения в сложные, и наоборот, произвести комплексный анализ текста и др.

Многие задания носят развивающий характер, они помогают осмыслить системные связи между разделами лингвистической науки, установить синонимические связи между простым и сложным предложением, между типами и разновидностями сложного предложения. Составление схем, задания по трансформации синтаксических конструкций стимулируют развитие абстрактного мышления, формируют умение строить логически обоснованные ответы.

В рабочей тетради есть и задания, ориентированные на совершенствование навыков орфографии. В основном это задания традиционного типа: «Не забывают вместо точек вставлять, где нужно, пропущенные буквы!» и обобщающего характера.

Много заданий по морфемному разбору слов, так как знание морфемного состава слов имеет огромное значение для «узнавания» частей речи, выделения орфограмм, формирования орфографической зоркости.

Наряду с синтаксическими заданиями, последовательно даются задания по повторению морфологии, лексикологии и других разделов курса.

Задания в рабочей тетради не заменяют письменных работ, а лишь дополняют их, помогая закрепить изученный материал, поскольку нельзя выработать прочные навыки грамотного письма без письменных упражнений (списывания, записей под диктовку, записей по памяти и т. д.).



Задания по степени трудности неоднородны. Наиболее сложные из них помечены рисунком мальчика в магистерской шапочке.



Некоторые задания помечены рисунком ларчика, что означает: в конце тетради в разделе «Отгадки» есть ответы и разъяснения.

Увидев ларчик, не спешите сразу заглянуть в него. Подумайте, посоветуйтесь с товарищами и только тогда обратитесь за помощью к «Отгадкам».

В рабочей тетради вы найдёте кроссворды. Они не только расширят ваш кругозор, но и помогут вспомнить некоторые вопросы лексики и фразеологии, морфемики и словообразования.

Рабочая тетрадь может быть использована при самостоятельной и индивидуальной работе в учебных заведениях различного профиля.

А ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ...



ВСПОМНИМ ИЗУЧЕННОЕ!

Задание 1. Прочитайте стихотворение Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...».

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё — простор везде, —
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь —
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...

- Подчеркните все грамматические основы.

Сколько их? _____

Сколько простых глагольных сказуемых? _____

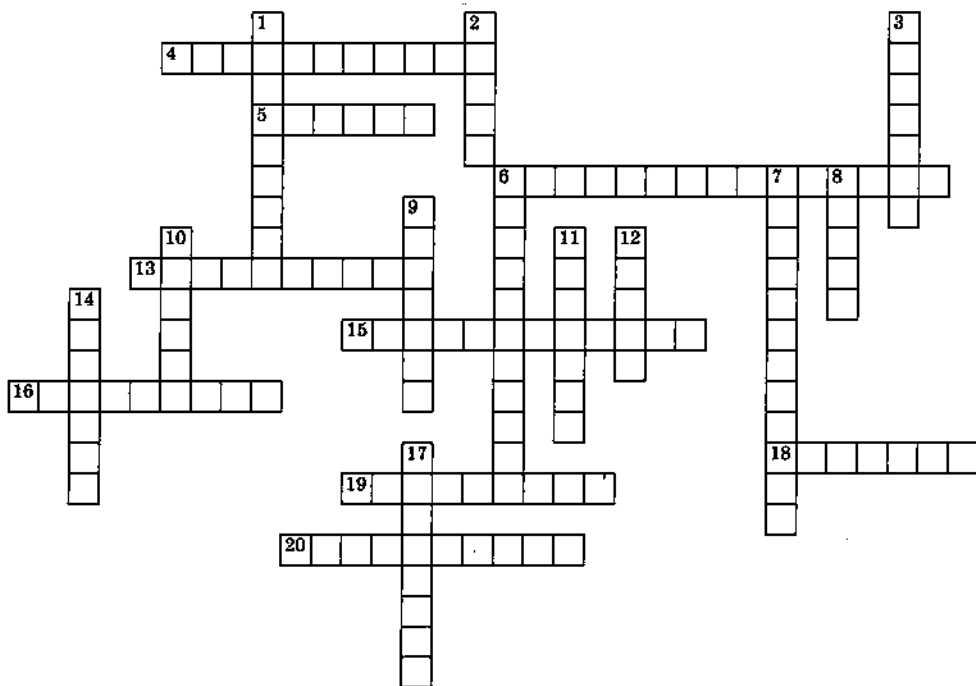
Сколько составных именных сказуемых? _____

Сколько простых предложений? _____

Сколько односоставных предложений? _____

Сколько сложных предложений? _____

Кроссворд 1.



По горизонтали:

4. Второстепенный член предложения.
5. Разряд местоимений.
6. Разбор слова как части речи.
13. Главный член предложения.
15. Разбор звукового состава слова.
16. Тип связок составного глагольного сказуемого со значением желательности, возможности, необходимости.
18. Один из книжных стилей речи.
19. Главный член предложения.
20. Один из способов связи слов в словосочетании.

По вертикали:

1. Вид односоставных предложений.
2. Несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически.
3. Звуки, парные к глухим.
6. Часть речи.
7. Часть речи, обозначающая количество предметов.
8. Основная единица языка.
9. Один из типов составного сказуемого.
10. Общая часть родственных слов.
11. Связка в составном именном сказуемом.
12. Объект изучения фонетики.
14. Слова, не являющиеся членами предложения.
17. Вид односоставных предложений.

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

Задание 2. Вставьте союзы так, чтобы получились разные типы синонимичных сложных предложений. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте союзы. Определите типы сложных предложений.

Образец: Солнце село, стало холоднее. (СВП)

Солнце село, (и) стало холоднее. (ССП)

(Когда) солнце село, стало холоднее. (СПП)

(Так как) солнце село, стало холоднее. (СПП)

1. Из-за облаков показалась луна. Всё замерцало тусклым светом.

2. Подул лёгкий ветерок. Ветви деревьев тихо зашестели.

3. Охотники промокли до нитки. Костёр согрел их.

Задание 3. Сравните предложения. Вставьте подчинительные союзы или союзные слова (по смыслу). Расставьте недостающие знаки препинания.

1. По обеим сторонам дороги идут вспаханные поля и по ним ходят степенно переваливаясь с боку на бок чёрно-сизые блестящие грачи. (А. Куприн.)

2. За наливным золотистым августом пришёл светлый и пыльный сентябрь и в сентябре произошло уже не знамение а само событие... (М. Булгаков.)

3. Затем он заговорил по-грузински и это звучало как трагические стихи. (Б. Окуджава.)

4. Николка из кухни тащит самовар и тот поёт зловеще и плюётся. (М. Булгаков.)

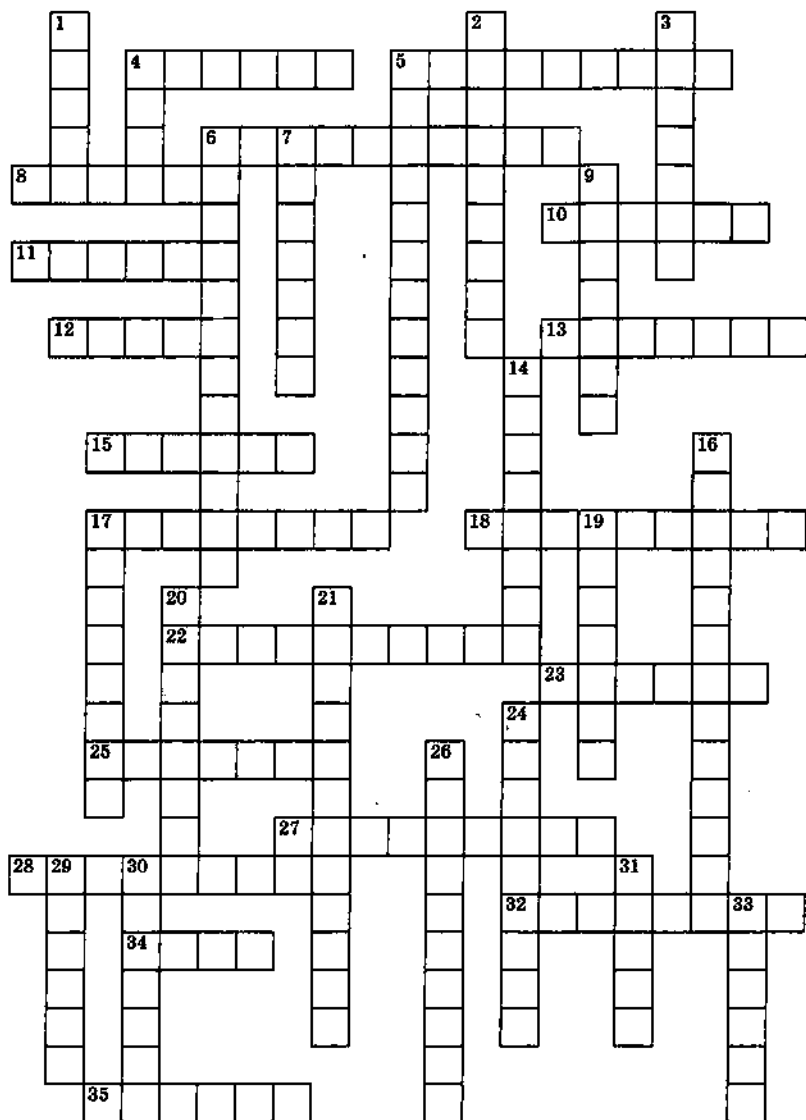
По обеим сторонам дороги идут вспаханные поля по _____ ходят степенно переваливаясь с боку на бок чёрно-сизые блестящие грачи.

За наливным золотистым августом пришёл светлый и пыльный сентябрь _____ произошло уже не знамение а само событие.

Затем он заговорил по-грузински _____ звучало как трагические стихи.

Николка из кухни тащит самовар _____ поёт зловеще и плюётся.

Кроссворд 2.



По горизонтали:

4. Глагол повелительного наклонения, единственного числа, имеющий корень *-хват-*.
5. Полное страдательное причастие прошедшего времени, мужского рода, образованное от глагола *сделать*.

6. Наречие образа действия с корнем *-страш-*, синоним к слову *храбро*.
8. Имя существительное среднего рода, 2-го склонения, синоним к слову *постройка*.
10. Полное страдательное причастие прошедшего времени, мужского рода, образованное от глагола *сжать*.
11. Глагол совершенного вида, единственного числа, прошедшего времени, мужского рода, синоним к слову *сохранить*.
12. Краткое страдательное причастие прошедшего времени, женского рода, образованное от глагола совершенного вида, равнозначного выражению *ударом заставить упасть*.
13. Имя существительное мужского рода, 2-го склонения, обозначающее небольшое художественное прозаическое произведение.
15. Певец в церковном хоре.
17. Имя существительное мужского рода, 2-го склонения, образованное от глагола *разыграть*.
18. Глагол 1-го лица, единственного числа, будущего времени, образованный от слова *агитировать* с помощью приставки.
22. Деепричастие совершенного вида с приставкой *низ-*, синоним к слову *сбросив*.
23. Имя существительное мужского рода, 2-го склонения, обозначающее письменный перечень.
25. Глагол совершенного вида, 1-го лица, множественного числа, будущего времени, равнозначный выражению *подняться наверх*.
27. Имя существительное среднего рода, 2-го склонения, обозначающее умение, мастерство.
28. Имя существительное мужского рода, 2-го склонения, обозначающее любителя, собирателя редких книг.
32. Глагол совершенного вида, 2-го лица, единственного числа, повелительного наклонения, образованный от слова *плавать* с помощью приставки *раз-*.
34. Имя существительное женского рода, 1-го склонения, образованное от глагола *думать*.
35. Имя существительное мужского рода, 2-го склонения, синоним к слову *польза*.

По вертикали:

1. Имя существительное мужского рода, 2-го склонения, обозначающее собрание представителей каких-нибудь организаций.

2. Имя прилагательное мужского рода, образованное от существительного *шум* с помощью приставки и суффикса, синоним к слову *тихий*.
3. Глагол совершенного вида, образованный от слова *играть* с помощью приставки *с-*.
4. Краткое страдательное причастие прошедшего времени, мужского рода, образованное от глагола *сдать*.
5. Имя существительное среднего рода, 2-го склонения, синоним к слову *состязание*.
6. Имя прилагательное мужского рода, образованное от существительного *граница* с помощью приставки и суффикса, синоним к слову *чрезмерный*.
7. Видовая пара глагола *гореть*.
9. Видовая пара глагола *сжать*.
14. Деепричастие совершенного вида, образованное от глагола *тащить* с помощью приставки и суффикса.
16. Имя существительное женского рода, 1-го склонения, обозначающее расположение земельных участков одного хозяйства полосами попеременно с чужими.
17. Глагол *расправить* в форме повелительного наклонения, единственного числа.
19. Глагол совершенного вида, единственного числа, прошедшего времени, мужского рода, образованный от слова *топить* с помощью приставки *ис-*.
20. Глагол совершенного вида, образованный от слова *идти* с помощью приставок *с-* и *низ-*.
21. Наречие образа действия, образованное от существительного *смысл* с помощью приставки и суффиксов, синоним к слову *неразумно*.
24. Глагол совершенного вида, образованный от слова *терять*.
26. Имя существительное среднего рода, 2-го склонения, которое обозначает пространство, разделяющее два пункта.
29. Глагол несовершенного вида со значением «стараться найти».
30. Уменьшительно-ласкательное от существительного *ладонь*.
31. Видовая пара глагола *петь*.
33. Синоним глагола *взлететь*.

СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Задание 4. Прочитайте текст. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания. Сочинительные союзы, соединяющие однородные члены

предложения, обозначьте синим цветом; сочинительные союзы, соединяющие простые предложения в сложносочинённых, — красным; сочинительные союзы, соединяющие смысловые части в тексте, — зелёным.

ОСЕННЯЯ ЁЛОЧКА.

Весной и летом ёл..чки не было а появилась она осенью. Ра..двинула листья травинки высунулась из земли и уд..влённо осмотрелась вокруг. Деревья роняли листья.

Много лет прошло с тех пор но каждую осень деревья вспом..нают о ёлочкином дне рождения и дар..т ей подарки. Осина пр..подносит ей красные китайские фонарики а клён р..няет ..ранж..вые звёзды. Ивушка засыпа..т ёлочку тонкими золотыми рыбками.

И стоит ёлочка ра..тер..нная и счас..ливая. Ра..кинула лапки а на лапках подарки. И уже некуда их д..вать а ей всё дарят и дарят. И у всех на глазах становит..ся ёл..чка из к..лючей и хвойной мя..кой и листвен..ой. Вся в золоте багрянце и бронзе. Вся нарядная и разн..цветная. (Н. Сладков.)

- Определите тип речи. _____
 - В существительных обозначьте суффиксы оценки.
 - Подчеркните наречия как члены предложения. Обозначьте в них морфемы. Подчеркните орфограммы.
 - Составьте схемы сложносочинённых предложений.
-
-
-
-

Задание 5. Составьте сложносочинённые предложения, используя в качестве подлежащих данные существительные.

1. Небо _____ дождь _____.
2. Весна _____ ручьи _____
земля _____.
3. Ночь _____
буря _____ рассвет _____.
4. _____ озеро _____
утро _____ радость _____.

Задание 6. Составьте сначала предложения с однородными сказуемыми, а затем — сложносочинённые предложения. Обозначьте союзы.

Образец: Низко над морем кружили чайки. — Низко над морем кружили (и) пронзительно кричали чайки. Низко над морем кружили чайки, (и) волны иногда задевали их крылья.

1. Луна уже стояла высоко над лесом. _____

2. Лошади бешено рванули. _____

3. Стеариновая свеча давно погасла. _____

4. Лес распахнул нам свои объятия. _____

5. Уже протянулись по земле чёрные тени. _____

6. Наступили короткие зимние дни. _____



Задание 7. Вставьте в предложения сочинительные союзы. Обозначьте их. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Земля освежилась _____ буря промчалась.

(А. Пушкин.) 2. Ноч.. уже л..жилась на горы _____

туман нач..нал бродить по ущельям. (М. Лермонтов.)

3. В саду г..рит костёр р..бины красной _____ н..кого

не мож..т он согреть. (С. Есенин.) 4. Твои мы песни слу-

шать рады _____ только ты от нас подальш.. пой.

(И. Крылов.) 5. Не место крас..т человека _____ чело-

век место. (Пословица.) 6. _____ солнца мне не вид..н

свет _____ для корней моих простора нет. (И. Кры-

лов.) 7. Чернеть уж стали тучи за горами _____ толь-

ко яркими лучами бл..стало солнце с высоты. (М. Лер-

монтов.)



Задание 8. Из простых предложений с однородными сказуемыми образуйте сложносочинённые. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Показалось солнце и оживило леса и поля. — _____

2. Зимнее солнце сияет но не греет. — _____

3. Лодка плавно повернулась и поплыла к берегу. — _____

4. Ветерок то слегка подует то утихнет. — _____

Задание 9. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте сочинительные союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Нож дробно застучал о стол и через несколько секунд выр..сла горка **ид..альных** почти прозрачных коле..к сечением в мил..иметр. (В. Токарева.) 2. Пароход стоял едва **колебл..мый** волной и солнечные зайчики **отраж..нные** зыбью проникали сквозь планки ставня скользили по потолку и углам. (А. Рекемчук.) 3. А от матери не сохранилось н..каких более поз..них фотографий и потому по сравнению с Иваном Кузьмич..м она была **наделена** вечной молодостью в л..ловатой дымке. (Е. Евтушенко.) 4. У неё были пр..мые как нити тёмные волосы и среди них немало белых нитей.

(Ю. Яковлев.) 5. Здесь ещё сохранились остатки старых садов и во дворе дома весной зацветали липы.

(В. Каверин.) 6. На другом конце длин..ой платформы слабо пахло цв..тущ..й акац..ей и вдали видны были ровные ярко-зелёные весенние поля. (Ф. Кнорре.) 7. На Ангаре изре..ка с тугим б..гущим звоном покалывало лёд да вздыхала остывающая баня. (В. Распутин.)

- Обозначьте морфемы в выделенных прилагательных и причастиях.

Задание 10. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте противительные союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Ночь провели мы как обычно в сырых шалаш..-ках но разбудили нас ещё затемн... (В. Кондратьев.)

2. Храбр..сть для защиты Отечества добродетель но храбр..сть в разбойник.. злодейство. (А. Бестужев-Марлинский.)

3. Талант может быть не всегда эг..истич..н но зато уж весь свой эг..изм он всегда желает ра..пространить на всех. (С. Залыгин.)

4. Тихон Тихонович я вот у Гриши спраш..вала да он мне толком не ответил.

(Е. Евтушенко.) 5. Но они [ненцы] везде и всюду любят делать украшения и на одежду свою нашивают всякую всячину и на обувь однако из-за тряпоч..к этих из-за нюха ли совершенно верного брали они рыбу центн..рами. (В. Астафьев.) 6. Тимошка продолжал зав..р..жённо

следить за пр..зрачной игрой в глубинах озера но вот что-то словно толкнуло его изнутри. (П. Проскурин.)
7. Мал золотник да дорог. (Пословица.) 8. Мал зато удал. (Пословица.)

Задание 11. Подчеркните все члены предложения. Обозначьте союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Отговорила роща золотая

Берёзовым, весёлым языком

И журавли печально пролетая

Уж не жалеют больше н.. о ком.

(С. Есенин.)

2. Надо иметь не только глаз но внутренне чувствовать природу надо слышать её музыку и проникат..ся её тишиной. (И. Левитан.)

- Подчеркните отвлечённые существительные. Обозначьте в них морфемы.

Задание 12. Подчеркните грамматические основы. Вставьте сочинительные союзы. Обозначьте их. Расставьте недостающие знаки препинания.

и ни — ни не только — но и тоже также
--

1. Сверкнула яркая молния

_____ слышался резкий удар грома. 2. Вокруг тишина. _____ листок н.. прошуршит _____

птичь..й пес..нки н.. раздастся. 3. В декабре ударили

морозы в январе _____ было много холодных
дней. 4. _____ ночь уже легла на горы
_____ начал накрапывать мелкий дождик.



Задание 13. Подчеркните грамматические основы. Вставьте союз (по смыслу). Обозначьте его. Расставьте недостающие знаки препинания.

но а однако зато

1. Каноида стала слабее _____ треск..тия ружей
сзади и справа слышалась всё чаще и чаще. (Л. Тол-
стой.) 2. Было прохладно _____ около сарая во всё
горло кричал п..тук мешая спать. (А. Чехов.) 3. На
Нехлюдова пахнуло этой свеж..стью молод..стью пол-
нотою жизни _____ ему стало мучительно грус..но.
(Л. Толстой.) 4. На губах явилась довольно тихая улыб-
ка _____ в морщинах щёк ещё дрожали слёзы.
(М. Горький.) 5. Было ещё темно в избе _____ уже
стали видны все предметы. (А. Чехов.) 6. На ул..це я
встретил множ..ство народу _____ н..кто в темноте
нас не заметил и не узнал во мне оренбургского оф..це-
ра. (А. Пушкин.)

- В безличных предложениях подчеркните второстепенные члены.
- Подчеркните отвлечённые существительные как члены предложения. Обозначьте в них морфемы.

Задание 14. Закончите предложения, дав два варианта: с союзом *и* и с союзом *но*. Расставьте недостающие знаки препинания.

Образец: Зелёный огонь погас, (и) луна стала ярче.
Зелёный огонь погас, (но) луна стала ярче.

1. Река, протекавшая вдоль деревни, давно уже замёрзла
и _____.

но _____.

2. Со..нце уже довольно высоко стояло в чистом небе
и _____.

но _____.

3. Лё..кая пыль клубится поднимается к небу
и _____.

но _____.

4. Между тем метель не унималась уже вторые сутки
и _____.

но _____.

5. Воздух весь тёплый п..хучий даже не колыхался
и _____.

но _____.

6. За окном уже хозяйничал весен..ий мес..ц март
и _____.

но _____.

- Обозначьте морфемы в 10 глаголах (по выбору).

Задание 15. Подчеркните грамматические основы. Вставьте противительные союзы. Обозначьте их. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Все смеялись _____ мне хотелось плакать.
2. К утру лёг мороз _____ глубокие лужи не замёрзли. 3. Прошло недели две _____ Егор всё не возвращался домой. 4. Вид у неё болезнен..ый _____ глаза г..рят молодо заодно. 5. Зар..сли кончились _____ перед нами ра..кинулись зыбучие пески. 6. Этой зимой снегу было мало _____ трещали жестокие морозы.



Задание 16. Подчеркните грамматические основы. Вставьте разделительные союзы. Обозначьте их. Расставьте недостающие знаки препинания.

<i>или — или</i>
<i>либо — либо</i>
<i>то — то</i>
<i>не то — не то</i>
<i>то ли — то ли</i>

1. Степан Степанович _____ не доволен чем-то _____ он чем-то обиж..н. (А. Чехов.) 2. _____ с востока надв..гаются ни..кие т..ж..лые обл..ка _____ солнце выгл..нет вдруг из-за рас..тупивш..хся туч.

3. _____ чума меня по..цеп..т
_____ моро.. окостенит
_____ мне в лоб шлагбаум влеп..т

Непроворный инвали.. . (А. Пушкин.)

4. _____ длин..ый сук её за шею

Зацеп..т вдруг _____ из ушей

Златые серьги вырв..т силой

_____ в хрупком снеге с но..ки мил..й

Увязн..т мокрый башмач..к

_____ вырон..т она платок... (А. Пушкин.)

- Обозначьте морфемы в глаголах и прилагательных.

Задание 17. Закончите предложения, употребляя союзы *тоже* и *также*. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. В июле бывает много жарких дней _____

2. Каждое воскресенье мы с мамой ходим в оперный театр _____

3. Мой любимый поэт — А. С. Пушкин _____

4. Сестре очень понравилась эта прелес..ная собач..нка _____

5. В этом году снегу было много _____

Задание 18. Закончите предложения, употребляя союз *ни* — *ни*. Обозначьте его. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. _____ солнца луч сюда н.. загляд..вал _____

2. _____ мороз нам не страш..н _____ жара.
3. _____ днём мне нет покоя _____ ночью.
4. В затихшем лесу _____ куст н.. дрогн..т _____
птица н.. пискн..т.

- Составьте схему одного предложения (по выбору).
-

Задание 19. К каждому предложению добавьте слово, словосочетание или предложение. В скобках укажите тип предложения. Подчеркните грамматические основы.

Образец: Мороз обжигал уши _____ и нос. — Мороз обжигал уши, щёки и нос. (ПП); Мороз обжигал уши, щёки и нос и выжимал слёзы из глаз. (ПП); Мороз обжигал уши, щёки и нос, и слёзы текли из глаз. (ССП).

1. Тарантас набили сеном _____ и _____
-
-
-

2. Свежий ветер вселял надежду _____
-
-
-

3. Приключенческой литературой увлекаются дети _____
-
-
-

4. Изучать русский язык интересно _____

5. Созревшая пшеница стояла стеной _____



Задание 20. Вставьте союзы (по смыслу). Обозначьте их. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Осенью кисель _____ блины _____ весной

сиди да гл..ди. (Пословица.) 2. Выйди на берег реки

пр..слушайся и ты услышишь песню: _____ не человеческий голос _____ шумят пр..брежные деревья.

3. Сегодня я не мог занимат..ся: _____ дети шумели под окном _____ у соседей громко играла музыка.

4. Нет правды на земле _____ правды нет и выше.

(А. Пушкин.) 5. _____ ску..но _____ грус..но

_____ некому руку подать в минуту душевной невзгоды. (М. Лермонтов.)

- Составьте схему второго предложения.

Задание 21. Подчеркните грамматические основы: в простых предложениях с однородными членами синим цветом, в сложносочинённых предложениях — красным. Тем же цветом обозначьте союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Вот будка и укута..ный в тулуп стоит часовой.
2. Часовой в тулупе огромный широкий и винтовка его кажется тоненькой как солом..нка.
3. Комната большая светлая и всё в ней было навале..о без толку. (А. Гайдар.)
4. Бяшим и вправду был чабаном и отец его был чабаном и дед тоже. (Ю. Трифонов.)
5. Лепеч..т песню нов..ю и липа бледнолиц..я и белая берёз..нька с зелён..ю косой. (Н. Некрасов.)
6. Там на реке в тумане шла какая-то неуста..ная медле..ная работа и то сопело что-то то тр..щало то о..сыпалось то звенели как стекло тонкие льдины. (Л. Толстой.)
7. В праз..ничные дни около шалаша целая ярмарка и за деревьями поминутно мелькают красные уборы. (И. Бунин.)
8. А на дворе трубит рог и завывают на разные голоса собаки. (И. Бунин.)

9. Татьяна вер..ла пр..даням

Простонародной стар..ны

И снам и карточным гаданьям

И предсказаниям луны. (А. Пушкин.)

Задание 22. Прочитайте текст. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.

Вода в пруде почернела и лё..кая лодочка уже скользила по ней и слышался плеск весла и смешки какой-то

гражданки в лодочк.. . Небо над Москвой как бы
выцв..ло и совершен..о о..чётл..во была видна в высоте
полная луна но ещё не золотая а белая. Дышать стало
гораздо легче и голоса под липами теперь звучали
мя..че по-вечернему. (М, Булгаков.)

- Подчеркните однородные члены.
- Подчеркните обособленные определения. Обозначьте слова, к которым они относятся.
- Подчеркните формы сравнительной степени как члены предложения. Обозначьте в них морфемы.
- Составьте схемы сложносочинённых предложений.



Задание 23. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Кто мне откликнулся в чаще лесной?

Старый ли дуб зашептался с сосной

Или вдали заскр..пела р..бина

Или запела щегла окарина

Или малиновка маленький друг

Мне на закат.. ответила вдруг? (Н. Заболоцкий.)

2. Всё так же шли они при Цезарях и Реме

И так же день темнел и вдоль скалистых круч..

Лепился городок сырой забытый всеми

И человек скорбел под сводом хмурых туч.. .

(И. Бунин.)

3. Мы рядом шли но на меня

Уже взглянуть ты не решалась

И в ветре мартовского дня

Пустая наша реч.. т..рялась.

Белели стуж..й обл..ка

Скво..ь сад где падали капли

Бледна была твоя щека

И как цветы глаза синели. (И. Бунин.)

- Подчеркните обособленное приложение. Обозначьте значком × слово, к которому оно относится.
 - Качественные прилагательные подчеркните красным, относительные — синим.
 - Обозначьте морфемы в прилагательных.
 - Составьте схемы сложносочинённых предложений.
-
-
-

Задание 24. Составьте сложносочинённые предложения по схемам.

1. [— —], и [— —], и [— —]. 2. [—], [—], но [— —].
3. [— —], и [— —], и [потому — —].
4. [—], а [— —], и [— —].

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Задание 25. Найдите сложносочинённые предложения, соответствующие схемам.

$\boxed{[— \Rightarrow]}$, и $\boxed{[— = и = о том], (что \overset{\vee}{—} \Rightarrow)}$. (_____)

$\boxed{[—]}$, но $\boxed{[= —], и [— =]}$. (_____)

$[— = и =]$, и $[= —]$. (_____)

1. Мы сидим в тени у нас на террасе, и я смотрю на мою подругу и думаю о том, что всё же она человек необычайного склада. (Н. Кончаловская.) 2. Он стал моим воспитателем и учителем, и через некоторое время горячо привязался и я к нему. (И. Бунин.) 3. Снова зимний пасмурный вечер, но с каждым часом яснее загораются звёзды, и луна неторопливо устраивает всё по-своему. (А. Чехов.)

Задание 26. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте сочинительные союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Два мира вода и небо охватываемые вечерним задумчивым покоем где-то за пределами Варькиного зре-

ния слились воедино и ей стало радос..но и жутковат.. одной недвижно парить в самой середине этой сомкнув..шейся светлой бездны и снизу и сверху заполне..ной обл..ками. (Е. Носов.) 2. Видимо стала чуть лучше оде..ват..ся мама а на отце был по самой из..ска..ной во..ной моде полковничий китель ..шитый у лучш..го московского портного. (С. Есин.) 3. Картины Игоря пока н..где не выст..влялись кроме школы зато в школе они вызывали кипучие скандалы порой даже драки. (В. Тендряков.) 4. Теперь берёзы и молодые ду..ки окружавшие озеро со всех сторон ч..тко опрокинулись в воду и пот..нулись вершинами к единстве..ному обл..чку в небе отраж..нно заполнивш..му всю прохладную гл..б..ну озера и Тимошка как зач..рова..ный не отрываясь глядел на ф..нтастические картины слияния воды и неба. (П. Проскурин.) 5. Мои родители посещали все родительские собрания а я писал с орфографическими ошибками. (А. Алексин.) 6. Нам дали разр..шение визы и мы погрузившись на пароход в Марселе поплыли в Сухум а от..уда — в горы с мес..ными проводн..ками-охотниками. (Н. Кончаловская.)

- Подчеркните обособленные определения, обстоятельства и дополнения.

Задание 27. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания. Зачеркните (в скобках) неправильный вариант написания.

1. У многих русских рек наподобие Волги один берег горный другой луговой у Исты (то же) (тоже). (И. Тур-

гевев.) 2. Слуги (так же) (также) привязались к нему хотя он над ними подтрунивал. (И. Тургенев.) 3. Иные даже утверждали что свадьба слажена совсем но остановлена (затем) (за тем) что модных колец не достали. (А. Пушкин.) 4. Азамат мальчик лет пятнадцати повадился к нам ездить всякий день бывало то (затем) (за тем) то за другим. (М. Лермонтов.) 5. Не знаю но кажется повторись всё сначала.. я поступил бы (также) (так же). (Б. Полевой.) 6. Сеять надо рыбу милый человек. Да, да. Именно сеять (также) (так же) как полеводы се..т пшеницу. (В. Закруткин.) 7. Он уш..л (также) (так же) быстро как и появился деятельный бодрый словно н..что ему н.. грозило в этом городе. (Н. Никитин.) 8. Сам того не заметив он изл..жил Гвоздеву своими словами (тоже) (то же) что только что услыш..л от него. (Б. Полевой.) 9. На другой день Владика н.. к начальнику н.. на совет лагеря н.. вызвали. На следующий день не вызвали (то же) (тоже). (А. Гайдар.) 10. (Также) (так же) как громы загревели боевые орудия. (Также) (так же) как молния засверкали огне..ные взрывы. (Также) (так же) как ветры ворвались ко..ные отряды и (также) (так же) как тучи пронеслись красные знамёна. (А. Гайдар.)

- Подчеркните обособленные члены как члены предложения.
- Обозначьте обращения красным, а вводные слова — зелёным.

Задание 28. Составьте предложения по схемам.

1. [— = и =].

2. [И — , и — , и — =, =].

3. [— =], и [— = и — =].

4. [$\overbrace{[— =] \text{ и } [— =]}^{\downarrow}$], (когда — =).

5. [$\overbrace{[— \overset{\times}{=}] \text{ , (что — =) и (что — =) }}^{\downarrow}$].

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Задание 29. Составьте сложносочинённые предложения по схеме, начиная их данными ниже словами и словосочетаниями.

Далеко за Волгой $\overbrace{[— =] \text{ и } [— =]}^{\downarrow}$.

В тишине, за окном, в апреле, высоко в небе, в океанской пучине.

1. _____

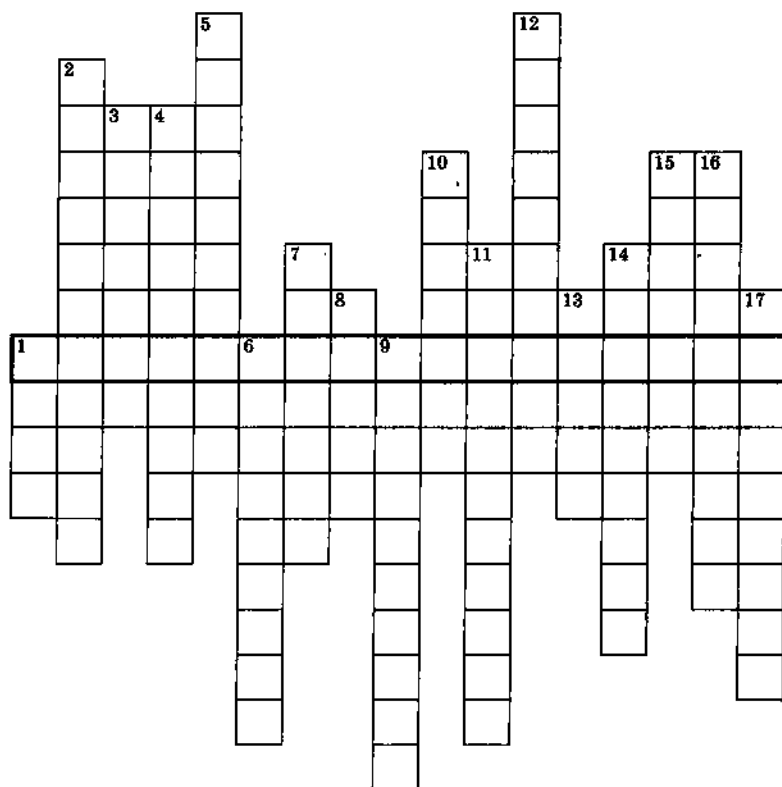
2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Кроссворд 3.



По вертикали:

1. Служебная часть речи, которая связывает члены предложения, а также простые предложения в составе сложного.
2. Второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета.
3. Служебная часть речи, которая выражает зависимость существительных, числительных и местоимений от других слов в словосочетании и предложении.
4. Главный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопрос *кто?* или *что?*
5. Способ связи слов.
6. Слово или сочетание слов, называющее того, к кому или чему обращаются с речью.
7. Знак препинания при однородных членах предложения.
8. Знак препинания в конце повествовательного предложения.
9. Второстепенный член предложения, обозначающий предмет и отвечающий на вопросы косвенных падежей.
10. Знак препинания при прямой речи и цитатах.
11. Зависимая часть сложноподчинённого предложения.
12. Сложное предложение, в котором простые связаны при помощи интонации.
13. Короткая соединительная чёрточка, которая ставится между двумя словами.
14. Раздел грамматики, в котором изучаются строение и значение синтаксических единиц.
15. Часть сложноподчинённого предложения, от которой задаётся вопрос к придаточной.
16. Знак препинания, который ставится после предложения, выражающего незаконченную мысль.
17. Вид односоставного предложения.

Если кроссворд разгадан правильно, вы прочитаете название типа сложного предложения (по горизонтали).

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Задание 30. Закончите предложения, чтобы получились сложноподчинённые. Подчеркните все члены предложения. Обозначьте подчинительные союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. В весеннем лесу можно собрать целую зелёную аптеку, _____

2. Я взглянул на старика и сразу понял, _____

3. Пусто и холодно в заброшенной избе, _____

4. Деревья так жалобно стонали от мороза, _____

5. Тишина на границе такая, _____



Задание 31. Подчеркните грамматические основы. Вставьте союзы или союзные слова. Обозначьте средства связи: союзы, союзные слова, указательные слова, значком × — опорные слова в главном предложении. Подчеркните союзные, указательные, опорные слова как члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

средства связи:
союзы
союзные слова
указательные слова
опорное слово в главном предложении

Образец: Он начал такие выкидывать шутки, что публика с места сойти не могла. (Н. Некрасов.)

1. Вечер оказался таким _____ его утро обеща-
ло. (Н. Гоголь.) 2. Тем и страш..н невид..мый взгляд
_____ его невозможно поймать. (А. Блок.)

3. Некоторые из них не уходили даже и тогда _____
луна подн..малась из-за острых крыш стар..ньких до-
мов. (И. Тургенев.) 4. Уже (потому) (по тому) _____
их встретил дворецкий на крыльце одинцовского дома
пр..ятели могли догадат..ся _____ они посту-
пили неблагоприятно поддавшись внезапно пр..шедш..й
им ф..нтазии. (И. Тургенев.) 5. _____ ..шито
на живую нитку там жди прорехи. (Пословица.)

- Укажите, какими частями речи являются указательные слова.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Задание 32. Подчеркните грамматические основы. Вставьте подчинительные союзы и союзные слова (по смыслу). Обозначьте их. Подчеркните указательные слова как члены предложения. Обозначьте значком × опорные слова. Укажите вид придаточного, учитывая синтаксическую функ-

цию указательного слова. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте горизонтальные схемы предложений.

1. До того дня жизнь к..залась мне настолько простой _____ я редко в чём-нибудь ошибался.

(А. Алексин.)

2. Он затряс головой так _____ тюбетейка ..двинулась на ухо. (Е. Евтушенко.)

3. _____ мог узнать по изус..ным пр..даниям столько и рас..кажу тебе. (В. Шишков.)

4. Она теперь скл..нилась над рисунком так низко _____ её рыж..ватый локон не успевший потускнеть за дли..ную московскую зиму распластался на ватмане. (С. Дангулов.)

5. В царствование Екатерины так много было об..ятельного изумляющ..го и величестве..ного _____ восторже..ные выражения о ней как-то сами собой пр..ходили на ум. (П. Вяземский.)

6. Для искусства годится только тот материал _____ завоевал место в сердце. (К. Паустовский.)

7. _____ летом ногой пихнёшь то зимой рукой возьмёшь. (Пословица.)

- Красным подчеркните существительные 1-го склонения, синим — 2-го склонения, зелёным — 3-го склонения.



Задание 33. Вставьте подчинительные союзы и союзные слова. Подчеркните все члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте горизонтальные схемы предложений.

1. Я показ..зал письмо Марь.. Ивановн.. _____
нашла его столь убедительн..м и трогательн..м
_____ не сомневалась в успехе его. (А. Пушкин.)

2. Автор увер..н _____ есть читатели такие
любопытные _____ пож..лают даже узнать
план и внутренн..е ра..пол..жение шкатулки.
(Н. Гоголь.)

3. Читатель вероятно уже догадался _____
дочь Кирилы Петровича _____ сказали мы

ещё только несколько слов есть героиня наш..й
повест... (А. Пушкин.)

4. Здесь Ноздрёв захохотал тем звонким смехом
_____ зал..вает..ся только свежий здоровый че-
ловек _____ все до одного выказываются белые
как сахар зубы дрожат и прыгают щ..ки. (Н. Гоголь.)

5. И я ..жѐг всё _____ покл..нялся
покл..нился всему _____ ..жигал. (И. Тургенев.)

6. Вдруг получил он в самом деле от управителя до-
клад _____ дядя при смерти в постел.. и с ним
проститься был бы рад. (А. Пушкин.)

7. Офицеры оживили общество _____ до того
времени состояло только из судьи живш..го в одном до-
ме с какою-то диакон..цею и городнич..го рассуди-
тельн..го человека но спавш..го решительно весь день
от обеда до вечера и от вечера до обеда. (Н. Гоголь.)

- Обозначьте морфемы в глаголах и причастиях.

Задание 34. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания.

Образец: Я всегда твердил^х, (что) судьба — игра.
(И. Бродский.)

1. Станным мне казалось одно что всё это как будто было и не по нутру хозяину. (К. Баранцевич.) 2. Он свернул по тому направлению куда указала она и слегка ударил вож..ами по спине лошади. (Л. Авилова.) 3. Иван Кузьмич и Ксюту нянчил и работал в колхозе и рыбачил и охотился а вёл домашнее хозяйство так что н..кто из случавшихся гостей не зам..чал отсутствия хозяйки. (Е. Евтушенко.) 4. Рычагам управления капитан отдал столько силы сколько пожалуй хватило бы для сооружения египетской п..рамыды среднего размера. (В. Кожевников.) 5. И не перем..нилось тут только то что по существу своему не могло так скоро переменит..ся. (К. Баранцевич.) 6. У него и особая карета такая есть где вся правая сторона отв..ряется на шарнирах. (А. Куприн.) 7. Командор сдавил коричн..выми лап..щами штакетник так что вот-вот серу из дощеч..к выжм..т. (В. Астафьев.) 8. Но всего больнее действовал на него тот внутренний душевный разлад который он

примечал в себе с недавн..го времени. (А. Куприн.)

9. Пойдём со мной продолжал тот же сиплый голос произнё..ший эту формулу с видом такого безучастия что ответа очевидно и не треб..валось. (Л. Андреев.)

- Подчеркните частицы.
- Найдите глагол в форме повелительного наклонения. Обозначьте в нём морфемы.

Задание 35. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания.

О б р а з е ц: Есть мгновения^х, (когда) ни единого звука нельзя вымолвить. (А. Блок.)

1. И я первый обязан вам тем что вы меня поддерживали. (П. Боборыкин.) 2. Из груди его вырывается снов.. тот жалобный и грубый вой который так смутил Варгамота. (Л. Андреев.) 3. Но эти знакомые эти партнёры — вовсе не то что мне надо... (П. Засодимский.) 4. Женщина всегда является такой какою вы сами её делаете. (Г. Мачтет.) 5. Второй уже раз продел..вала она нелё..кий путь по бульвару не встречая н.. души даже сторожа который согнав её с бульвара мог бы внести некоторое разнообразие в однообразную прогулку. (Л. Андреев.) 6. Проходя мимо меня старшина хлоп-

нул по спине да так что я вздрогнул от неожида..ности.
 (В. Кондратьев.) 7. Она всё лето так строго ..двигала
 колючие бровки что на перенос..це осталась белая вер-
 тикальная складочка. (Б. Васильев.) 8. Человек видно
 был с головой не из тех что пропадают а из тех что ещё
 других вывод..т на дорогу. (В. Короленко.) 9. Товарищи
 Боброва инженеры глядевшие на жизнь с самой не-
 сложной весёлой и практической точки зрения наверно
 осмеяли бы то что причиняло ему столько тайных стра-
 даний и уж во всяком случае не поняли бы его.
 (А. Куприн.) 10. Дорогою свободной иди куда вл..ч..т те-
 бя свободный ум. (А. Пушкин.) 11. Кладовщица так об-
 рад..валась как будто появившийся врач мог что-то из-
 менить в отчуждё..ном отношении к ней ш..фёра.
 (Е. Евтушенко.)

- Подчеркните однородные и обособленные члены предложения.
- Подчеркните все члены в определённо-личном предложении.
- Красным подчеркните вводные слова.

Задание 36. Подчеркните грамматические основы. Обо-
 значьте средства связи. Расставьте недостающие знаки пре-
 пинания.

Образец: Скажи^х мне, кудесник, любимец богов,
 (что) сбудется в жизни со мною? (А. Пушкин.)

I. 1. Вопрос не в том что мы думаем а как себя при этом ведём. (*В. Санин.*) 2. Надо делать то что необходимо тебе самому. (*Д. Гранин.*) 3. То что он увидел вокруг было больше похоже на торжественный сон чем на петербургское утро. (*К. Паустовский.*) 4. Жить после того что случилось было очень трудно. (*Л. Толстой.*) 5. Было ясно что он не вернётся. (*Л. Толстой.*) 6. Горько думать что пройдёт жизнь без горя и без счастья в суете дневных забот. (*И. Бунин.*) 7. Я дал такую картину климата что при чтении становится холодно. (*А. Чехов.*)

8. А может быть лучшее в нас

Та влага что льётся из глаз

Та смута чей пыл не погас

На тёмном ветру отрезвленья

Та злоба что утром порвёт

Исписанный за ночь блокнот

Тот стыд что нам губы сомкнёт

И вылечит от озлобленья. (*О. Николаева.*)

II. 1. А теперь обратимся к странному миру поэзии и попробуем проследить и понять чем отличен он от по-

вседневного нашего мира. (И. Бразнин.) 2. Чем бы ты ни занимался в жизни занимайся этим профессионально. (Ю. Нагибин.) 3. Но прошло ещё около часа прежде чем по волне поползла белая пелена. (Л. Платов.) 4. Он оказался выносливее чем мы думали. (Б. Лавренёв.) 5. Каждый раз когда мы проходили мимо согнанных в ночное лошадей Рувим спрашивал меня о чём думают лошади ночью. (К. Паустовский.)

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ.

Задание 37. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте вертикальные и горизонтальные схемы предложений.

1. И долго буду тем любезен я народу

Что чувства добрые я лирой пробуждал

Что в мой жестокий век восславил я Свободу

И милость к падшим призывал. (А. Пушкин.)

2. Я отвечал что природа хороша
и что особе..но хороши в наших мес-
тах закаты. (В. Солоухин.)

3. Николай Ростов получил в этот день от Бориса записку изв..щавш..ю его что Измайловский полк ночует в пятнадцати верстах не доходя Ольмюца и что Борис ждёт его чтобы передать письмо и деньги. (*Л. Толстой.*)

4. Если б вместо Надежды был у меня сын я не думал бы что будет со мною под старость... (*Н. Дурова.*)

5. Когда батюшка очнулся то увидел что лежит на канапе и что вокруг суетятся его слуги. (*М. Загоскин.*)

6. Я помню твой восход знакомое светило
Над мирн..ю страной где всё для сердца мило
Где стройны тополи в долинах вознеслись
Где дремлет нежный мирт и тёмный кипарис,
И сладостно шумят полуденные волны.

(*А. Пушкин.*)

Задание 38. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте вертикальные схемы предложений.

1. Ведь есть право этакие люди
у которых на роду написано что с ними
должны случат..ся всякие необык-
новенные вещи. (*М. Лермонтов.*)

2. Н..как не поймёш.. кто вы такой
на самом деле и не знаеш.. как с вами
держат..ся. (*А. Куприн.*)

3. Я искренн.. признаюсь вам что не
понимаю о чём вы говорите. (*Н. По-
левой.*)

4. Когда в ясную лу..ную ноч.. я
в задумчивости гл..жу на звёз..ное не-
бо мне кажется что это та самая меч-
тательная степь... (*В. Ушаков.*)

5. Ей богу меня всякий раз досада
разб..рает когда я подумаю как стран-
но всё ра..деле..но на свете! (*Ф. Соло-
губ.*)

6. Хорошо было бы если бы мудрость была такого свойства чтобы могла перел..ват..ся из того человека который полон ею в того в котором её нет... (Л. Толстой.)

Задание 39. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте горизонтальные схемы предложений.

1. Левин уже давно сделал замечание что когда с людьми бывает неловко от их излишн..й уступч..вости покорности то очень скоро делается невыносимо от их излишн..й требовательности и придирч..вости. (Л. Толстой.)

2. Вот почему мес..ные люди убежде..ны что если бы можно было взорвать ущелье на падуне то и берега бы пообсохли и выр..сла бы трава хорошая «земная». (М. Пришвин.)

3. И сейчас вырвавшись из-под власти ненавис..ной музыки девочка пробежала мимо сообщества праз..ных

женщин которые как только кончился дождь заняли свои места. (Ю. Яковлев.)

4. Мирон хохотал и говорил что когда родит..ся у него сын никаким календарям доверят..ся не станет а назовёт Сергеем. (С. Сартаков.)

5. Ей попроб..вали рас..казывать что говорил доктор но оказалось что хотя доктор и говорил очень складно и долго н..как нельзя было передать того что он сказал. (Л. Толстой.)

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ПОДЛЕЖАЩНЫМИ.

Задание 40. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте горизонтальные схемы предложений.

<i>тот — кто</i>
<i>то — что</i>
<i>кто — тот</i>

1. То что я буду рас..казывать ..десь происходило в сорок девятом году. (С. Терпигорев.)

2. Что было — то сплыло. (Н. Ежов.)

3. Всё что накапливает за долгую голодную зиму теперь просится наружу. (И. Касаткин.)

4. Всё что прои..ходило там за пределами волшебного замка ей было (также) (так же) неведомо как неведома внутренность Африки. (К. Станюкович.)

5. Недаром говорит..ся что дело мастера боит..ся.
(Пословица.)

6. Казалось что трюм забит до отказа и что в этой тесноте ещё один человек не смож..т не только сесть но и встать. (А. Чаковский.)

7. Слышно было как на улице скрипели полозья как прое..жали к фабрике углевозы и как хрипло покри..кивали на лошадей полузамёр..шие люди. (Д. Мамин-Сибиряк.)

8. Этим настроениям не мешало даже и то что Алексей Васильевич верхом на лошади был труслив и неловок до смешного. (А. Эртель.)

Задание 41. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте вертикальные схемы предложений. Не забывайте зачёркивать (в скобках) неправильный вариант написания.

1. Всё что говорили что делали вокруг меня другие казалось мне нестоющим повторения. (А. Никитенко.)

2. Всякий кто хорошо знал князя удивлялся (также) (так же) и тому что он решил жениться на девушке без состояния. (Д. Бегичев.)

3. Кто бывал в Париже тот знает и Францию и французов. (В. Ушаков.)

4. То что ты отдал — твоё а то что ты удержал — потерянное. (Восточная мудрость.)

5. Что посеешь.. то и пожнёшь... (По-
словица.)

6. Доброй жизнью мож..т жить
только тот кто постоянно об этом
думает. (Л. Толстой.)

7. В искус..тве важно чтобы не ска-
зать н..чего лишнего. (Л. Толстой.)

8. То что вы делаете другим вы
делаете себе. (Л. Толстой.)

- Подчеркните все местоимения как члены предложения.



Задание 42. Вставьте указательные слова и союзы (по смыслу). Подчеркните грамматические основы, указательные и союзные слова. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте вертикальные схемы предложений.

1. Что любит..ся чем дышит..ся

Душа чем ваша полнит..ся,

_____ в голосе услышит..ся

_____ в пес..нке пр..помнит..ся.

(И. Уткин.)

2. Его везли из крепости из Бреста.

Был и..царапан пулями лафет.

Отцу казалось _____ надёжней места

Отныне в мир.. для ребёнка нет.

(К. Симонов.)

3. Не _____ что мните вы природа:

Не слепок не бездушный лик —

В ней есть душа в ней есть свобода

В ней есть любовь в ней есть язык.

(Ф. Тютчев.)

4. _____ кому случалось, как
мне, бродить по горам пусты..ным и
долго-долго всматриват..ся в их
пр..чудл..вые образы и жадно глотать
животворящий воздух разлитый в их
ущельях, — _____ конечно пой-
мёт моё желание передать рассказать
нарисовать эти волшебные картины.

(М. Лермонтов.)

- В последнем предложении подчеркните все члены предложения.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ СКАЗУЕМНЫМИ.

Задание 43. Подчеркните грамматические основы, а также союзные и указательные слова как члены предложения. В главных предложениях обозначьте значком × опорное слово.

<i>таков — каков</i> <i>тот — кто</i> <i>то — что</i>

Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте вертикальные схемы предложений.

Образец: Взрослый человек — это тот[×] кто узнал
самого себя... (М. Анчаров.)

1. Каков привет таков ответ. (Пословица.)

2. Поэтом является тот кто учитывает все
законы управляющие комплексом взятых
им слов. (Н. Гумилёв.)

3. И вправду молвить: что ж я такое
чтоб обо мне вспоминать перед смертью?
(М. Лермонтов.)

4. ...У тебя кажется натура не такая чтоб
поддавалась новому порядку. (И. Гончаров.)

5. А мы — не богачи не бедняки.

Мы те которых не бывало прежде.

(Л. Мартынов.)

6. Второй Чадаев мой Евгений

Боясь ревнивых осуждений

В своей одежде был педант

И то что мы назвали франт.

(А. Пушкин.)

7. Но вы всё те ж что в дни чудес

Как солнце первое в вас пало.

(П. Вяземский.)

8. Политик не тот кто зычно командует ротой

Не тот кто усвоил маневренное мастерство...

(И. Сельвинский.)

- Подчеркните члены предложения в деепричастном обороте.
- Обозначьте морфемы в деепричастии.



Задание 44. Вставьте союзные слова (по смыслу). Подчеркните грамматические основы, а также указательные и союзные слова как члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте горизонтальные схемы предложений.

1. _____ яблоня таковы и яблочки. (Пословица.)

2. Вы сегодня не такой _____ я вас видела до сих пор. (И. Тургенев.)

3. Я тот же _____ и был. (А. Чехов.)

4. Природа вокруг нас та же самая _____
была и сто лет тому назад. (А. Чехов.)

5. Чичиков не первый красавец но зато _____
как следует быть мужчине. (Н. Гоголь.)

6. Жар такой _____ на песок.. следы г..рят.
(Н. Некрасов.)

7. Лиза в несколько дней стала не та _____
он её знал. (И. Тургенев.)

8. Милые мои хорошие мои вы для меня самое доро-
гое _____ только есть на свете. (А. Чехов.)

- Красным подчеркните указательные местоимения, синим — относительные.
 - Выпишите числительные. Определите их разряд и грамматические признаки.
-
-
-

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ.

с о ю з ы:	с о ю з н ы е с л о в а:
что	что
как	кто
чтобы	где
ли	куда
	когда и т. д.

Задание 45. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте все средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте вертикальные или горизонтальные схемы предложений (по выбору).

1. Ты вспомни что такое северный
русский провинциальный городишк..
зимой. (Ю. Бондарев.)

2. Ольга во всяком случае была уве-
ре..а что продолжать путешествие они
будут вместе. (Ю. Нагибин.)

3. Она не знала кого встретит
у этого одиноко м..рцавш..го костер-
ка не думала н.. о чём и шла сюда
в неосозна..ном стремлении идти куда-
то. (Е. Носов.)

4. Поймав на себе ч..рносл..вовый Сашкин взгляд Варька совсем смешалась ещё больше пыхнула от жаркого и сла..кого испуга и гнева и чувствуя как глаза нал..ваются слезами нагнула голову и убежала за будку. (Е. Носов.)

5. Барышня очевидно ждала чтобы он заговорил первым. (В. Тихонов.)

6. Тем не менее хозяйка раза два или три спраш..вала не беспокоят ли ребятишки и получив отрицательный ответ каждый раз горделиво улыбалась. (К. Баранцевич.)

7. Если бы ты знал сколько раз я хотела с тобой серьёзно поговорить. (С. Баруздин.)

• Обозначьте морфемы в деепричастиях. Укажите их вид.



Задание 46. Подчеркните грамматические основы. Вставьте союзы и союзные слова (по смыслу).

1. Спой мне песню, _____ синица тихо за морем жила. (А. Пушкин.)
2. Смотри, _____ роцца зеленеет, палящим солнцем облита. (А. Фет.)
3. Слышно было, _____ где-то неподалёку от нас с шумом опустилась в воду стая уток. (В. Арсеньев.)
4. Дерсу закричал мне, _____ я прыгал как можно скорее. (В. Арсеньев.)

Задание 47. Подчеркните грамматические основы. Вставьте союзные слова (по смыслу). Подчеркните их как члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Я не знал _____ уходит поезд.
2. Им нужно объяснить _____ идти дальше.
3. Никто не понял _____ спрятан клад.
4. Петя догадался _____ его не включили в список.
5. Мы увидели _____ они так упорно трудились целый год.
6. Мы наконец догадались _____ так долго говорил директор.
7. Я не видел _____ взял твой учебник.

Задание 48. Закончите предложения придаточными дополнительными, употребляя различные союзы и союзные слова. Обозначьте средства связи.

1. Доктор задумался над тем, _____
-

2. Все мы должны пр..готовит..ся к тому, _____

3. Нечего было и думать о том, _____

4. Газеты сообщают, _____

5. Нельзя не любоват..ся тем, _____

Задание 49. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. По функции указательного слова определите вид придаточного. Составьте схемы.

1. То что не было ответа было отчасти хорошим признаком. (*Л. Толстой.*) _____

2. Что было вчера то было и сегодня. (*А. Маслов.*)

3. Ты делаеш.. только то что тебе интересно. (*В. Токарева.*) _____

4. Нет, его главный инж..нер не выдержал бы этой прощуп..вающ..й дипломатии разом бы обрушил на него всё о чём думал... (*Ю. Скоп.*) _____

5. То что прои..ходило кругом лиш.. укр..пляло меня в убеждении что страх мой не напрас..н что сила времени — сила страшная и не по пл..чу человеку.
(В. Вересаев.) _____

6. То что мы ..делали было лучшее из того что можно было ..делать. (Г. Мачтет.) _____

7. На это ему давала право разность возр..стов да ещё и то что он очень доброж..лательно относился к отцу Антонию и знал его ещё мальчишкой.
(И. Потапенко.) _____

8. Люблю когда сосна шумит. (Ф. Абрамов.) _____

- Выпишите безличные предложения.
-
-

- Подчеркните все члены предложения.

Задание 50. Закончите предложения. В главных предложениях обозначьте опорные слова. Союзные слова подчеркните как члены предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

Учитель

спросил кто _____
 _____.

не знал кого _____
 _____.

кому _____
 _____.

что _____
 _____.

чего _____
 _____.

понял какой _____
 _____.

слышал чей _____
 _____.

рассказал где _____
 _____.

куда _____
 _____.

откуда _____
 _____.

как _____
 _____.

почему _____
 _____.

зачем _____
 _____.

когда _____
 _____.

при каком условии _____
 _____.



Задание 51. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Задайте вопросы к придаточным. Определите значение многозначных придаточных.

Образец: Известно (что? о чём?), (что) слоны в диковинку у нас. (И. Крылов.) Придаточное: подлежащее и дополнительное.

1. Мы с Дерсу решили идти напрямик в надежде (_____) что за утёсом будет открытая долина. (В. Арсеньев.) _____

2. Телеграф принёс известие (_____) что 27 октября... скончался меценат Звенигородский. (В. Стасов.) _____

3. Мысль (_____) что Марья Ивановна не успеет выехать ужаснула меня. (А. Пушкин.) _____

4. Каждый по-своему выражал свою радость и своё искреннее желание (_____) чтобы жених и невеста были счастливы. (С. Аксаков.) _____

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ.

союзы:	союзные слова:
<i>что</i>	<i>который</i>
<i>чтобы</i>	<i>какой</i>
	<i>где</i>
	<i>куда</i>
	<i>когда</i>

Задание 52. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Зачеркните (в скобках) неправильный вариант написания. Составьте вертикальные или горизонтальные схемы предложений (по выбору).

1. Лакей проводил меня в очень красивую комнату которая была у инж..нера гости..ой и в (тоже) (то же) время рабочим к..б..нетом. (А. Чехов.)

2. Стояла жаркая погода какая бывает у нас в конце июля и (вначале) (в начале) августа в самую уборку хлеба. (К. Терпигорев.)

3. Читающий у аналоя старич..к прижав пальцем то место где остано-

вился строго взгляд..вается во тьму
церкви. (И. Касаткин.)

4. За садом виднелась река откуда
ве...ло влажной теплынью. (С. Степ-
няк-Кравчинский.)

5. Иван с секунду пр..слушался по-
том побежал в будку схватил фонарь,
рожок и что есть духу пустился по по-
лотну за станцию к самой дальней
стрелке что одиноко г..рела красной
звёздочкой среди снежной пелены пус-
ты..ного поля. (А. Серафимович.)

6. Эта комната или комнаты ра...
рисов..вались в нашем воображении
такими красками фантастики что
в них даже ужас..ное пугающее могло
иметь место. (К. Случевский.)

7. Даже ходили слухи будто они бы-
ли когда-то и за что-то пожалованы
дворянством. (В. Короленко.)

- В 5-м предложении найдите фразеологизм. Подчеркните его как член предложения.

Задание 53. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы.

Образец: Антон отчаянно заикался от чувства ответственности за решение того вопроса, о котором я успел позабыть. (А. Алексин.)

1. Маринка стояла на балконе держа в руках большую клетку в которой светлым п..тном вырисов..вался крупный розовый попугай. (Ю. Яковлев.)

2. Разб..рая револьвер я ак..уратно ра..кладывал все части в том порядке в каком привык это делать на вое..ных занятиях. (М. Бубеннов.)

3. Дима шагал впереди нас на таком рас..стоянии чтоб вроде бы слышать но н..как не мешать разговору. (А. Приставкин.)

4. Я не помню н.. одного случая чтобы он соврал.

(Стругацкие.)

5. Поэзия! Не ради славы

Чью верность трудно убереж..

Ты утверждаешь величаво

Свою взволнованн..ю реч.. .

(И. Сельвинский.)

6. Лучше нету того цвету

Когда ябл..ня цветёт

Лучше нету той минуты

Когда милый мой придёт. (М. Исаковский.)

7. Мы бредём по тем дорожкам

Где не скошена трава

Где из сердца сами рвутся

Незабвенные слова. (М. Исаковский.)



- Определите значения придаточных в 6-м и 7-м предложениях.

Задание 54. Подчеркните грамматические основы. Вставьте союзное слово *который* в нужном падеже и подчеркните его как член предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схему последнего предложения.

1. По правде сказать ещё н.. разу н.. встретил он н.. одного человека _____ захотелось бы ему отдать свою дочь замуж.. . (Е. Евтушенко.) 2. Есть вы..шие интересы ради _____ всё личное о..ступает. (Л. Лиходеев.) 3. Сестры _____ вы тут про себя вздыхаете у меня больше нет. (Ф. Абрамов.) 4. Тут есть законы _____ надо ещё проникнуть. (С. Дангулов.) 5. Отец пр..надлежал к той породе людей _____ война стала их жизненным пиком. (С. Есин.) 6. Впрочем в ту пору _____ идёт наш рассказ начальство уходило с работы поз..но. (М. Рошин.) 7. Это была та единственная беда _____ я не мог прийти даже к своему лучш..му другу. (А. Алексин.) 8. Самый лучший человек тот _____ живёт преимущественно своими мыслями и чужими чувствами, самый худший сорт человека — _____ живёт чужими мыслями и своими чувствами. (Л. Толстой.)
-

- Подчеркните прилагательные в форме превосходной степени как члены предложения.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ МЕСТА.

Задание 55. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте горизонтальные схемы предложений.

<i>там — где</i> <i>туда — куда</i> <i>оттуда — откуда</i>
--

1. Все они — отец мать и сестрёнка и няня — уже давно ушли туда откуда н..кто не пр..ходит. (*П. Засодимский.*)

2. Я пойду за тобой куда позовёш.. . (*А. Проханов.*)

3. Чего ему было соват..ся туда где его не спрашивали? (*А. Погорельский.*)

4. Где он там веселье и песни и хохот. (*Е. Гребёнка.*)

5. Без шапки с поб..левшим лицом кинулся он бежать туда где удаляясь светился красный фонарь уходивш..го поезда. (*А. Серафимович.*)

6. В конце концов все пришли туда куда стр..мились.

(А. Лиханов.)

7. Я устроился сзади где лежал чехол с пишущей машинки. (В. Белов.)

- Подчеркните причастия как члены предложения. Обозначьте в них морфемы.

Задание 56. Закончите предложения, подобрав к каждому главному по три варианта придаточных.

1. Мы пошли туда,

где _____.

куда _____.

откуда _____.

2. Летом наш отряд был там,

где _____.

куда _____.

откуда _____.

3. Все уже вернулись оттуда,

где _____.

куда _____.

откуда _____.

- Подчеркните грамматические основы.



Задание 57. Подчеркните все члены предложения. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите виды придаточных.

Образец: Что он [Чичиков] не герой, исполненный совершенств и добродетелей, это видно. (Н. Гоголь.)
(Подлежащее.)

1. Замечательно то что каждая дверь имела свой особый голос. (Н. Гоголь.) () 2. Герой — это тот кто тв..рит жизнь вопреки смерти кто побеждает смерть. (М. Горький.) () 3. Однако же мост наш таков что лгун не сделает на нём пяти шагов. (И. Крылов.) () 4. Я вырос там среди скупых полей где все пути терялись в тумане где матери баюкая детей о горькой доле пели им заране. (М. Исаковский.) () 5. Куда конь с копытом туда и рак с клешней. (Пословица.) () 6. Помытый пол блестит в доме опрятностью такою что просто радость по нему ступить босой ногою. (А. Твардовский.) () 7. Деревня из которой барыня его [Герасима] взяла лежала всего в двадцати пяти верстах от шоссе. (И. Тургенев.) () 8. Кто в нраве крут тот н..кому не друг. (И. Крылов.) ()

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ВРЕМЕНИ.

Задание 58. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы.

*когда
пока
с тех пор как
как только
едва
прежде чем
после того как*

1. Мы лиш.. тогда исти..но живём для себя когда живём для других. (*Л. Толстой.*)

2. Никто не может иметь понятия о добре пока не начал тв..рять его. (*Л. Толстой.*)

3. Вся история человечества с тех пор как мы знаем её есть движение человечества к всё большему и большему ед..нению. (*Л. Толстой.*)

4. Как только пр..з..дент наконец появился она с облегчением откинулась на спинку дивана. (*А. Чаковский.*)

5. Перед тем как залеч.. на ямы оцепенеть в долгой зимней дремотности красная рыба жадно кормилась окукливш..мся мормышом. (*В. Астафьев.*)

6. Я еду домой к дочери и прежде чем приехать туда я должна разобрат..ся в себе. (А. Лиханов.)

7. Она задумч..во шла по двору пока вдруг не наткнулась на странного человека. (Ю. Яковлев.)

8. Едва мы ввалились в вагон как тотчас налетели на контролёра. (Б. Окуджава.)

9. Эта история случилась со мной вскоре после того как Голубев вступил в общество российских охотников. (В. Белов.)

Задание 59. Прочитайте высказывания Л. Н. Толстого. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте союзы. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы.

1. Любовь только тогда любовь когда она есть жертва собой. Только когда человек забывает себя и живёт жизнью того кого любит только такая любовь есть исти..ная и только в такой любви мы находим благо

награду любви. И только тем что есть такая любовь в людях только тем и стоит мир.

2. Радос..но делать добро. Радость ув..личивается когда знаеш.. что н..кто не знает про ..деланное добро.

3. Когда ты появился на свет ты плакал а кругом все радовались; сделай же так чтобы когда ты буд..шь покидать свет все плакали а ты один улыбался.

4. Когда ты хочеш.. пок..зать своему собеседнику в разговоре какую-нибудь истину то самое главное при этом — не раздражат..ся и не сказать н.. одного недоброго или обидного слова.

5. Всякое произведение только тогда произведение искус..тва когда оно открывает новую страницу жизни.

Задание 60. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. С тех пор как я вступил в класс философии это была моя любимая мысль. (*В. Калашников.*) 2. Дело не так ещё худо сказал Борис после того как несчастная кончила свой ра..сказ. (*А. Корнилович.*) 3. И едва молодая ведьма и..чезла в трубу муж её вск..чил с постели по..бросил новых дров на потухавшие уголья налил свежей воды в горшок и поставил его на огонь. (*О. Сомов.*) 4. Лишь только нач..нало смеркат..ся старушка собирала лепёшки свои в корзинку и отправлялась медленными шагами домой. (*А. Погорельский.*) 5. Подайте мне дитя моё сказала мать моя как только оправилась несколько от боли и страха. (*Н. Дурова.*) 6. Я спокойно (или беспокойно) наслаждался моею славою как определился к нам молодой человек богатой и знатной фамилии не хочу назвать его. (*А. Пушкин.*) 7. Едва успел я накинуть бурку как повалил снег. (*М. Лермонтов.*) 8. До тех пор пока не наскучит путешествие я буду ставить перед каждым городом восклицательные знаки. (*П. Анненков.*) 9. Солнце катилось к западу когда я очутился на даче. (*Н. Полевой.*)

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ПРИЧИНЫ.



Задание 61. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы.

*потому что
оттого что
так как
ибо*

1. Я не возражал потому что почти
соглашался с ним. (*Л. Толстой.*)

2. Великие предметы искус..тва только потому и
великие что они доступны и понятны всем. (*Л. Тол-
стой.*)

3. Наташа в эту зиму в первый раз нач...ла серьёзно
петь и в особенности оттого что Денисов восторгался её
пением. (*Л. Толстой.*)

4. Так как главное условие для деятельности есть по-
рядок то и порядок в его образе жизни был дов..дён
до последней степени точности. (*Л. Толстой.*)

5. Прочие красав..цы ра..деляли её неудовольствие
но молчали ибо скромность тогда почиталась необходи-
мой пр..надлежностью молодой женщины. (А. Пушкин.)

6. Она не должна была уходить с работы тогда пять
лет назад ибо праз..ный человек теряет равновесие.
(Ю. Трифонов.)

7. Жизнь отдельного человека должна совершенно
плотно ср..стись с общей жизнью человечества ибо
всё творение проникнуто согласием и единством. Как
во внешней пр..роде так и в области духовной все явле-
ния жизни состоят в тесной связи между собой.
(Л. Толстой.)



Задание 62. Подчеркните грамматические основы. Обо-
значьте союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.
Зачеркните (в скобках) неправильный вариант написания.
Подчеркните обособленные члены предложения.

1. Вскоре мать моя и мы отправились всле.. за пол-
ком и за любопытными зрит..лями и остановились
в пустом лагере потому что войска были уже на

ман..врах. (Д. Давыдов.) 2. И (от того) (оттого) что они остались дома что-то изм..нилось померкло пре..стало в неожида..но новом свете. (Ю. Яковлев.) 3. Ребята звали его Антоном-Батоном (за то) (зато) что он был полным сдобным розовощ..ким. (А. Алексин.) 4. Тотчас за церковью вернее — за церковным зданием пр..вращ..нным теперь в склад потемневш..м облупивш..мся и как бы погря..шим в жи..ких хлябях ибо под..езжают к складу т..ж..лые машины и тракторы — тотчас за этим кирпичным зданием я увид..л осевшую одним боком светло-серую «Волгу»... (В. Солоухин.) 5. Он [Суворов] не любил зеркал вероятно, потому что мысль увид..ть в них себя стариком могла невольно охладить в нём юношеский пыл убить в нём дух пре..приятя который требовал всей мощи душевной всей любви к случайностям которые были свойственны лиш.. молодости. (Д. Давыдов.)

- Составьте схемы 1-го и 3-го предложений.
-
-

- Обозначьте безударные окончания в прилагательных и причастиях.



Задание 63. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите виды придаточных предложений. Зачеркните (в скобках) неправильный вариант написания.

1. С кем поведёш..ся (оттого) (от того) и наб..рёш..ся.

(Пословица.) () 2. Люди говорят

что он хитрый не (оттого) (от того) что старый а (оттого)

(от того) что кулак. (А. Гайдар.) ()

3. И (оттого) (от того) что было так тихо и (оттого) (от

того) что лес был пр..ветливо оз..рён пятнами тёплого

солнечного света Петька успокоился. (А. Гайдар.)

() 4. Н..какая сила не могла

уд..ржать Серёжу Тюленина (оттого) (от того) что он за-

думал. (А. Фадеев.) () 5. Ходил он

[Беликов] к нам только (по тому) (потому) что сч..тал

это своею товарищескою обязанностью. (А. Чехов.)

() 6. Снегу было мало снежных бу-

ранов (тоже) (то же) а (потому) (по тому) мало шло по

реке льдин и так называемого сала то есть снега про-

пита..ного водою. (С. Аксаков.) ()

7. О людях надо судить (потому) (по тому) сколь-

ко и как они в жизни сделали. (В. Докучаев.)

() 8. Весной 1907 года я пред-

пол..гал о..следовать поб..реж..е Охотского моря (отто-
го) (от того) места где были законче..ны работы в про-
шлом году. (В. Арсеньев.) () 9. А ес-
ли (оттого) (от того) что делать нач..наю не мне лиш..
одному я пользы ожидаю то признаюсь за труд такой
охотнее берусь. (И. Крылов.) ()
10. Всему этому нам надо с..знов.. учит..ся на под-
мос..ках сцены совершенно (также) (так же) как ребё-
нок учит..ся ходить говорить смотреть слушать.
(К. Станиславский.) ()

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ СЛЕДСТВИЯ.



Задание 64. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте союзы. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы.

так что

1. При перемене погоды зуб ноет так что он у меня
вроде барометра. (Н. Кончаловская.)

2. Она же и учила сына облегчая мою участь так что
в унив..рс..тет выбрав физический факультет он посту-
пил раньше сверс..ников... (А. Лиханов.)

3. Насколько можно было судить по датам такие листки заклад..вались в папку с шестидесятого года примерно раз в три месяца так что папка на четверть состояла из них. (Стругацкие.)

4. Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице так что румян..ц кажется не мог пробит..ся сквозь щ..ки. (И. Гончаров.)

5. Между этими заботами рисовалось ему пр..красное лицо Ольги её пушистые говорящие брови и эти умные серо-голубые глаза и вся головка и коса её которую она спускала как-то ни..ко на затылок так что она продолжала и дополняла благо..ство всей её фигуры начиная с головы до плеч и стана. (И. Гончаров.)

6. Верёвка была длиной почти во всю комнату так что один только противоположный угол мог быть безопасным от нападения страшного зверя. (А. Пушкин.)

- Подчеркните обособленные члены предложения.
- Подчеркните числительные как члены предложения.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ И СТЕПЕНИ.



Задание 65. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы.

<i>так — что</i> <i>так — чтобы</i> <i>так — как</i>
--

1. Природа устроила так что обиды помнят..ся дольше, чем добрые поступки. (*Л. Толстой.*)

2. Значит он умеет делать так чтобы на него все работали? (*А. Приставкин.*)

3. Приставлять одно доброе дело к другому так чтобы между ними не было пром..жутка вот что я называю счастливой жизнью. (*Л. Толстой.*)

4. Она была как во сне двигаясь почти ощущ..ю и не чу..ствуя н.. напр..жения н.. усталости за день но делала всё точно так как и задумала. (*В. Распутин.*)

5. Он пр..щуривал один глаз и совсем так как только что оглядывался на уток оценивающ.. посматривал на птичник. (Е. Носов.)

6. Как аукнется так и откликнет..ся. (Пословица.)

7. В своё время Ивашин кончил курс в университете но теперь смотрел на это так как будто отбыл пови..ность неизбежную для юношей в возрасте от 18 до 25 лет. (А. Чехов.)

- Подчеркните обособленные члены предложения.
- Подчеркните наречия как члены предложения.

Задание 66. Закончите сложноподчинённые предложения. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи.

1. Дом построили так,

что _____ .

точно _____ .

чтобы _____ .

2. Ребёнка одели так,

что _____ .

чтобы _____ .

как _____ .

3. На дворе за окнами стало так тихо,

что _____.

будто _____.

как _____.

Задание 67. Закончите главные предложения. Определите вид придаточных.

1. Он хотел _____

с сестрой так, чтобы не расстроить её. 2. Я _____

_____, чтобы

предприятие процветало. 3. Художник _____

_____, чтобы свет падал

на его картину. 4. Хороший учитель _____

_____, чтобы ученики помнили его всю жизнь.

5. Вчера мы были _____,

что даже не осмотрели место ночлега.

• Составьте схемы двух предложений (по выбору).

Задание 68. Закончите предложения. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи.

1. Получилось так, _____

_____.

2. Ветер налетел так внезапно, _____

_____.

3. Хорошо бы сделать так, _____

4. Лодку наклонило так, _____

5. Цветы пахли так сильно, _____



Задание 69. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы.

*в такой степени — что
настолько — что
так — что*

1. Казалось обе пары настолько ..близились за минувший день что уже не рас..танут..ся. (Ю. Нагибин.)

2. Когда-то первые пять лет до рождения Маргошки они были влюблены друг в друга так что не рас..тавались н.. на секунду н.. днём н.. ночью. (В. Токарева.)

3. Она [подкладка] была столь пр..красна что хотелось вывернуть пальто и носить его подкладкой вверх. (Б. Окуджава.)

4. Иван Иванович Петухов — добавляли жители Синегорска — уж так любит свой город так упоённо говорит о его достижениях и достопримечательностях что теряет меру утрачивает критическое чувство становясь чудаковатым как поэт-самоучка. (Г. Марков.)

Задание 70. Закончите предложения. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Определите вид придаточных.

Образец: Дождь так сильно стучал в окно, будто это были не капли дождя, а градины. (Придаточное степени и сравнения.)

1. 1. Я так счастлива, _____.
2. Пшеница так золотится на солнце, _____.
3. Море к вечеру так разбушевало, _____.
4. Спектакль так захватил зрителей, _____.
5. Дедушка так интересно рассказывал о своих экспедициях, _____.

6. Писем так долго не было, _____

II. 1. Мой товарищ так растерялся,
что _____
как будто _____
словно _____

2. Я так устала,
что _____
как будто _____
словно _____

3. Лес шумел так грозно,
что _____
как будто _____
словно _____

III. 1. Миша был такой весёлый,
что _____
как будто _____
словно _____

2. Миша был так весел,
что _____
как будто _____
словно _____

Задание 71. Составьте предложения, включив в них слова *такой серьёзный* и *так серьёзен*.

- Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи.
- Определите вид придаточных.



Задание 72. Составьте предложения по схемам. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Укажите вид придаточных.

1. [— = т^хак], (что). _____

2. [— = на^хсто^хльо], (что). _____

3. [— сто^хльо =], (что). _____

4. [— = та^хк], (что). _____

Задание 73. Закончите предложения. Определите вид придаточных.

1. Она столько знает, что _____

2. Так уж повелось, что _____

3. Сердце вдруг так сильно забилося, что _____

4. Известно, что _____

5. Случилось так, что _____

6. В посёлке настроили столько жилья, что _____



Задание 74. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте союзы. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите виды придаточных предложений. Составьте схемы.

1. Ус..лана земля сухими разновидн..ми и разноцветн..ми листьями мягкими и пухлыми в сырую погоду так что не слышно шелеста от ног осторожно ступающ..го охотника и ж..с..кими хрупкими в морозы так что далеко вскакивают птиц.. и звери от ш..роха человеческих шагов. (С. Аксаков.)

2. Снег раста..л как по волш..бству вешние воды прошли быстро так что в начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду ж..лтые бабочки. (В. Короленко.)

3. Поэты, дерзкие как дети,

Так мечут молнии пером

Что только лишь через столетья

До мира донесётся гром. (Л. Мартынов.)

4. Впрочем мы поровну делимся: у нас уже сначала так было условлено чтобы деньги пополам делить.
(М. Салтыков-Щедрин.)

5. Кругом было так тихо что казалось будто в ушах звенит. (А. Чехов.)

6. Там поставили одно кресло так что я могла сидя на нём читать или работать и видеть вас в кабинете.
(И. Гончаров.)

7. Дядюшка пел так как поёт простой народ.
(Л. Толстой.)

- Обозначьте безударные окончания в прилагательных и причастиях.
- Обозначьте морфемы в глаголах настоящего и будущего времени.
- Подчеркните глаголы I спряжения.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ СРАВНИТЕЛЬНЫМИ.

Задание 75. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания.

как
словно
точно
будто
как будто

1. И грохот речки и..чез словно вода

просочилась сквозь камень в планетную глубь в поддон ушла. (В. Поволяев.) 2. Мы все стремились зат..нуться

потуже точно каждое мгновение нас ожидал строй точно от одного нашего вида завис..ла готовность этого об-

щего строя к боям и победам. (Б. Васильев.) 3. Сидели молчали как на похоронах будто и не братья родные после долгой разлуки встретились. (Ф. Абрамов.)

4. Леонид Осипович затравле..но сунул мне вялую руку как будто это была не рука а некий неловкий конверт..к и попросил сигарету. (Д. Рубина.) 5. Как одна

свеча заж..гает другую и одной свеч..й заж..гаются тысячи так и одно сердце заж..гает другое и заж..гаются

тысячи. (Л. Толстой.)

- Подчеркните глаголы II спряжения. Обозначьте в них морфемы.

Задание 76. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы.

1. Посмотрим так ли равнодушно примет он смерть перед своей сва..ьбой как некогда ждал её за черешнями. (*А. Пушкин.*)

2. Любовь и дружество до вас

Дойдут сквозь мрачные затворы

Как в ваши каторжные норы

Доходит мой свободный глас. (*А. Пушкин.*)

3. Снег идёт снег идёт

Словно падают не хлопья

А в заплатанном салопе

Сходит наземь небоевод. (*Б. Пастернак.*)

4. Чем обычной простое растение

Тем живее волнует меня

Первых листьев его появление

На рассвете весеннего дня. (*Н. Заболоцкий.*)

- Подчеркните формы сравнительной степени как члены предложения.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ЦЕЛИ.

Задание 77. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте союзы. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы.

<i>чтобы для того чтобы</i>

1. Чтобы поверить в добро надо начать делать его.

(Л. Толстой.)

2. Для того чтобы добит..ся доброй жизни надо не
брезговать н..каким добрым делом. *(Л. Толстой.)*

3. Постояв внизу Настёна осторожно поднялась по
обледенелым ступенькам вверх перелезла чтобы не
скрипнуть калиткой через заплот потопталась возле ба-
ни боясь войти сразу и лиш.. тогда тихонько пот..нула
на себя низ..нькую дверку. *(В. Распутин.)*

4. Для того чтобы подобной истории не повторялось
чтобы опять не сделат..ся игрушк..ю своего собственно-
го воображения я встал заж..г свечи на письменном
столе и пр..крыв их зелёным аб..журом возвр..тился
к камину. *(П. Засодимский.)*

5. Аглаида Васильевна выписала брата из его маленького имения с тем чтобы он поселился у неё и вёл её дела. (Н. Гарин-Михайловский.)

- Подчеркните все слова, входящие в состав деепричастных оборотов, как члены предложения.
- Обозначьте морфемы в деепричастиях.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ УСЛОВИЯ.

Задание 78. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте союзы. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы.

если если бы раз коли ежели

1. Если бы люди ели только тогда когда

они очень голодны и питались простой чистой и здоровой пищей то они не знали бы болезней. (Л. Толстой.)

2. Если ты не добр к человеку ты не исполняешь главной своей обязанности. (Л. Толстой.)

3. Раз уж вы взяли за это дело нужно довести его до конца. (В. Каверин.)

4. Коли взялся за гуж — не говори что не дюж.

(Пословица.)

5. Ох, великое искушение пр..ходит ежели человек слабеет!.. (Д. Мамин-Сибиряк.)



Задание 79. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Так что ж друзья коль наш черёд —

Да будет сталь крепка! <...>

Пусть свет и радость прежних встреч..

Нам светит в трудный час

А коль придёт..ся в землю леч..

Так это ж только раз. (М. Исаковский.)

2. Слышу ли голос твой

Звонкий и ласковый,

Как птичка в клетк...,

Сер..це запрыгает;

Встречу ль глаза твои

Лазурно-глубокие

Душа им навстречу

Из груди просит..ся... (М. Лермонтов.)

3. И как было бы страшно если бы у крестьянина отбили вкус к земле. (В. Солоухин.) 4. Не было бы н..чего

сверх..естестве..ного если бы у самого берега лодку встретил винтовочный выстрел. (Э. Казакевич.) 5. Залюбуешься когда между засыпанными снегом соснами в солнечных лучах слетаются птицы. (М. Пришвин.)

- Выпишите глаголы в форме повелительного наклонения. Обозначьте в них морфемы.

- Выпишите глаголы в форме сослагательного наклонения. Обозначьте в них морфемы.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ УСТУПКИ.

Задание 80. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте вертикальные и горизонтальные схемы предложений.

Образец:

Добро, которое ты сделал, не пропадёт, хотя бы ты и забыл про него. (Л. Толстой.)

с о ю з ы:

хотя (бы)

несмотря на то что
пусть

с о ю з н ы е с л о в а:

кто ни

что (бы) ни

сколько ни

как ни и др.

[$\downarrow$ =] $\rightarrow$
(которое — =) (хотя бы — =).

$\times$ [$\overline{\quad}$ $\rightarrow$] [$\overline{\quad}$ $\rightarrow$]
[—, (которое — =), =], (хотя бы — =).

1. Она часто жалуется на усталость и действительно легко устаёт хотя отец утверждает что согласно закон..какого-то Джемса она должна ещё больше уставать от постоянных жало..на усталость. (В. Каверин.)

2. Несмотря на то что на аэродроме почти не было публики однако из-за заборов глазело несколько тысяч народа. (А. Куприн.)

3. Пусть это была одна инструкц..я для городских когда-то с напр..жением всего громадного тела усвое..ная им но зато эта инструкц..я так глубоко засела в его неповоротл..вом мозгу что вытравить её оттуда нельзя было даже крепкой водкой. (И. Андреев.)

4. Да, он уверовал тогда в этот уют и в эту радость даром что многое в его пр..езде на студию было от случая а многое не радовало если вдумат..ся да же угн..тало. (*Л. Карелин.*)

5. Кто бы н.. отвлекал его в это вре- мя кто бы н.. звал он из каб..нета не уйдёт. (*А. Приставкин.*)

- Подчеркните наречия как члены предложения. Обозначьте в них морфемы.

Задание 81. Подчеркните грамматические основы. Обо- значьте союзы и союзные слова. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. За моею теле..кою четвёрка быков тащила другую как н.. в чём н.. бывало несмотря на то что она была доверху накладка. (*М. Лермонтов.*) 2. Каждый день какая бы ни была погода старушка выходила рано по- утру из своего домика и направляла путь к заставе имея на голове корзинку наполне..ную маковниками. (*А. Погорельский.*) 3. До самой кончины своей он почти

каждый день со мною вид..лся дорожа простою моею беседою хотя н.. привычками н.. образом мыслей н.. нравом мы большею частию друг с другом н.. сходствовали. (А. Пушкин.) 4. С того дня надзор и строгость матери моей хотя и сделались ещё неусыпнее но не могли уже н.. утратить н.. удержать меня. (Н. Дурова.) 5. Без веры человек бродит во тьме кто бы он н.. был: греческий ли мудрец или камчатский шаман. (В. Калашников.) 6. Что бы н.. случилось мы рука об руку встретим и злую беду и маленькую радость. (Н. Ежов.)

- Подчеркните все слова, входящие в состав причастных и деепричастных оборотов, как члены предложения.

Задание 82. Замените обстоятельства придаточными предложениями с уступительными союзами. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте союзы.

1. Несмотря на поздний час, на улице было многолюдно. — _____

2. Несмотря на загруженность, он был в курсе всех новинок современной литературы. — _____

3. Несмотря на шторм, лодка упорно двигалась к берегу. — _____

4. При всём желании я не смогу принять ваше приглашение. — _____

5. Отец, вопреки ожиданиям, остался в городе. — _____



Задание 83. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Зачеркните (в скобках) неправильный вариант написания. Составьте схемы.

1. И (что бы) (чтобы) там н.. натв..рил этот Абалкин (а он явно что-то натворил) я на его стороне. (*Стругацкие.*)

2. Кстати сколько потом в наше время геологи н.. искали эту жилу так её и не нашли. (*В. Поволяев.*)

3. Как н.. сильно влияние прошедших дел на направление жизни человек всё-таки всегда усилием духа может изменить его. (*Л. Толстой.*)

4. Какой бы вопрос н.. затрагивал Бобров доктор Гольдберг возражал ему с одинаковым интересом к делу и с неизменной горячностью. (А. Куприн.)

5. Он не был тщеславен. Ему было совершенно всё равно (что бы) (чтобы) о нём н.. думали. (Л. Толстой.)

6. (Что бы) (чтобы) н.. увидал теперь Петя н.. что бы не удивило его. (Л. Толстой.)

- Подчеркните красным вводные и вставные конструкции.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ.



Задание 84. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания.

Образец: Умение поставить себя — большое искусство, (причём) в искусстве этом важна именно безыскусственность. (Л. Платов.)

союзные слова:
что (во всех падежах)
отчего
почему
зачем
как
союз:
причём

1. Очерк всегда считался критиками нашей формой литературы что вообще неверно и несправедливо.

(М. Горький.) 2. Я сразу предпол..жил что это их пере-
вод..ица и гид как и оказалось на самом деле.

(В. Солоухин.) 3. Воинственных людей он не понимал

в чём откровенно сознавался. (А. Ананьев.) 4. По утрам

на пожелтевш..й траве лежал иней отчего зелень к..за-
лась сказкой. (А. Н. Толстой.) 5. После обеда Афанасий

Иванович шёл о..дохнуть один часик после чего Пуль-
херия Ивановна пр..носила разреза..ный арбуз...

(Н. Гоголь.) 6. Во всяком случае рассказ напишу зачем и

приехал сюда. (А. Чехов.) 7. Запахло зимой подул с вос-

тока холодный ветер почему в лесу стало неуютно и

глухо. (М. Горький.) 8. Гусь взял в клюв другую верё-

вочку и потянул её отчего тут же раздался оглушитель-
ный выстрел. (А. Чехов.)

- Обозначьте в пяти словах морфемы (по выбору).

Задание 85. Подчеркните грамматические основы. Обо-
значьте союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.
Определите виды придаточных. Подчеркните однородные
и обособленные члены предложения.

1. А что Пульхерия Ивановна если бы вдруг заг..рел-
ся наш дом куда бы мы делись? (Н. Гоголь.)

() 2. Кругом была тиш.. словно всё

оцепенело под снежным покровом. (И. Круглов.)

() 3. О чём бы реч.. н.. шла от него

получается всегда один ответ... (Ал. Чехов.)

() 4. Пока мы грелись и морщились

от дыму наш проводник ра..сказывал нам сказки.

(В. Жуковский.) () 5. Солдаты стоя-

щие в карауле любили её ибо она иногда потч..вала их

безденежно сладкими маковниками. (А. Погорельский.)

() 6. Каждую минуту громадный

пылающий зев печи широко ра..крывался чтобы погло-

щать один за другим двадцатипудовые «пакеты»

раск..лё..ной добела стали только что вышедшие из

пламе..ных печей. (А. Куприн.) ()

7. Воспользовавшись воеводским ра..думьем Охоня

кубарем бросилась начальству в ноги так что шарах-

нулся в сторону иноходец а затем уцепилась за воевод-

ское стремя. (Д. Мамин-Сибиряк.) ()

8. Я быстро выск..чил из каморки в к..ридор так как

все двери были открыты настеж.. и пустился бегом по

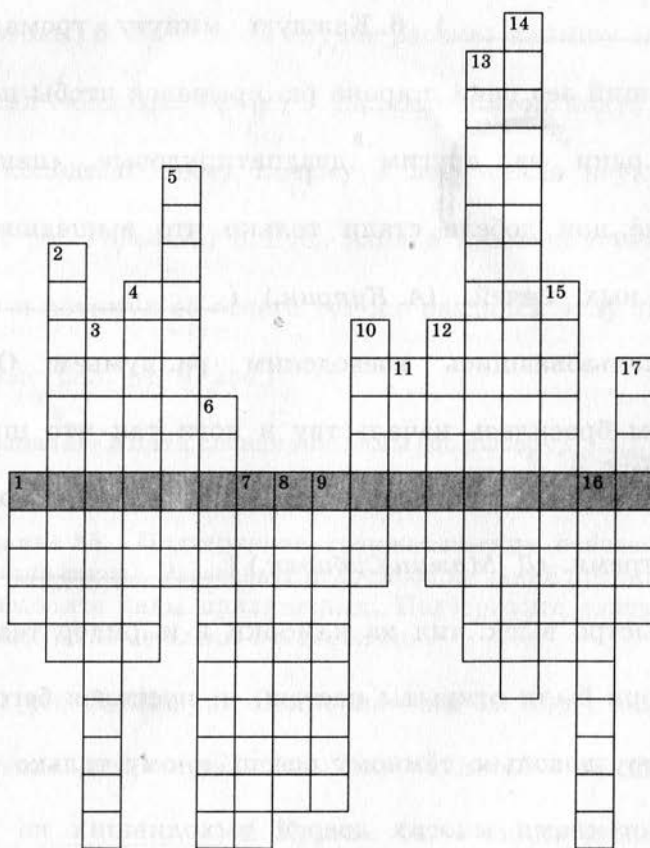
коридору довольно тёмному освещ..нному только верх-

ними стёклами многих дверей выходивших на него.

(К. Случевский.) () 9. Но интереснее
 всего к..зались для меня старички в то время когда
 бывали у них гости. (Н. Гоголь.) ()

- Выпишите составные союзы. _____
- Обозначьте морфемы в причастиях. _____

Кроссворд 4.



По вертикали:

1. К какой части речи относится выделенное слово?
Если я заболею, к врачам обращаться не стану. (Я. Смеляков.)
2. Каким членом предложения является выделенное слово?
Люблю дымок спалённой жнивы. (М. Лермонтов.)
3. Сочетание двух (и более) знаменательных слов, связанных между собой грамматически и по смыслу.
4. Каким членом предложения является выделенное слово? *Великий русский учёный М. В. Ломоносов родился в 1711 году.*
5. Основная единица синтаксиса.
6. Члены предложения, выделенные по смыслу и интонационно.
7. Главный член предложения, который обозначает предмет речи.
8. Как в синтаксисе называется выделенное слово?
Ничего, родная, успокойся. (С. Есенин.)
9. Какой знак препинания пропущен в предложении?
Всё блестело шляпы, обувь, трости. (И. Бунин.)
10. Знак препинания при прямой речи и цитатах.
11. Знак препинания при одиночном приложении.
12. Слова, словосочетания и предложения, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к содержанию высказывания.
13. Один из признаков простого предложения по строению:
Майор привёз мальчишку на лафете. (К. Симонов.)
14. Один из признаков простого предложения по строению:
Лес зазвенел, застонал, затрепал. (Н. Некрасов.)
15. Каким членом предложения является выделенное слово?
Сильнее кошки зверя нет. (И. Крылов.)
16. Члены предложения, которые обычно отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом.
17. К какой части речи относится выделенное слово?
Позади него живописно синела долина. (И. Бунин.)

Если кроссворд разгадан правильно, вы прочитаете название типа сложного предложения (по горизонтали).

СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Задание 86. Прочитайте текст. Подчеркните грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Расставьте недостающие знаки препинания.

ДЕРЕВНЯ.

Последний день июня месяца на тыс..чу вёрст кругом Россия — родной край.

Ровной син..вой залито всё небо одно лишь обл..чко на нём не то плывёт не то та..т. Безветрие теплынь...

Жаворонки зв..нят воркуют зобастые голуби молча реют ласточки лошади фыркают и жуют собаки не лают и стоят смирно повиливая хвостами.

И дымком-то пахнет и травой и дёгтем маленько и маленько кож..й.

Глубокий но пологий овраг. По бокам в несколько р..дов головастые ракиты. По оврагу бежит ручей на дне его мелкие кам..шки словно дрожат сквозь светлую ря..ь. Вдали на конце-крае земли и неба — син..ватая черта большой реки.

Вдоль оврага — по одной стороне опрятные амбарч..ки по другой — пять-шесть сосновых изб с тесовыми крышами. Над каждой крыш..й высокий шест скворе..ниц.. над каждым крылечком железный кру-

тогривый конёк. Кувшины с букетами намалёва..ы на ставнях. Перед каждой избой чинно стоит и..правная лав..чка на завал..нках кошки св..рулились клубочком наст..рожив прозрачные ушки.

Я лежу у самого края оврага кругом целые вороха душистого сена.

О, тиш.. и благодаты! (По И. Тургеневу.)

- Определите тип речи. Каким способом в тексте связаны предложения?
- Подчеркните грамматические основы в односоставных предложениях. Определите их виды.
- Обозначьте союзы. Подчеркните однородные члены, которые они соединяют.
- Подчеркните обособленные обстоятельства.
- Подчеркните существительные, образованные от прилагательных, как члены предложения.
- Обозначьте морфемы в существительных.



Задание 87. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите значения сложных бессоюзных предложений.

1. Гости ушли мы остались вдвоём сели друг против друга и молча закурили трубки. (А. Пушкин.)

() 2. Вдруг передо мною рытв..на глубокая ск..кун мой пр..задумался — и прыгнул.

(М. Лермонтов.) () 3. Всё ут..хает под вечер дня страсти гаснут в сер..це как следы солнца

на небосклоне. (Д. Веневитинов.) (_____)

4. Одним была недовольна баронесса она находила Сержа слишком материальным слишком пр..вяза..ным к прозаической стороне жизни. (М. Жукова.)

(_____) 5. Да-с с большими был странностями и должно быть богатый человек сколько у него было разных дорогих вещей! (М. Лермонтов.)

(_____) 6. Мы с уд..влением спрашивали неужели Сильвио не будет драг..ся? (А. Пушкин.)

(_____) 7. Ему кричали ревели он всё играл и кончил страшн..м громов..м чем-то произведш..м необыкновенный эф..ект. (П. Анненков.)

(_____) 8. Дотронься ладонью до стены обож..ёт. (Л. Карелин.) (_____)

Задание 88. Замените союзные предложения синонимичными бессоюзными. Определите их значение. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Если зимой сухо и холодно, летом сухо и жарко. —

2. Если зимою частый иней, летом бывают обильные росы. — _____

3. Если зима гнилая, то ячмень уродит..ся. —

4. Если зимой шумит лес, то ожидай оттепели. —

5. Когда весенняя вода пойдёт, а лёд держится, то это к плохому году. —

- Подчеркните сказуемые в односоставных предложениях.

Задание 89. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите значения сложных бессоюзных предложений. Подберите синонимичные союзные предложения (устно).

1. Меня с ним не было я уж третий год был на службе царской и дрался в то время со шведами.
(М. Загоскин.)

2. Другое моё условие состоит в следующем ты будешь всё видеть всё знать всё понимать. (В. Одоевский.)

3. Прошло три дня поручик был ещё жив.
(А. Пушкин.)

4. Он послушно встал подошёл к двери открыл её
блеснула полоска света из коридора и исчезла.
(В. Токарева.) _____

5. Девочка попробовала потянуть за поводок собака
зарычала. (Ю. Яковлев.) _____

6. Она совершенно права нет ничего разумнее от-
дыха на воде! (А. Алексин.) _____

7. Однажды утром произошло неожиданное я выта-
щил из ящика целых два письма. (А. Алексин.) _____

8. Дружбу помни зло забывай. (Пословица.) _____

Задание 90. Закончите сложные бессоюзные предложения.
Выберите нужный знак препинания.

1. Своих новых хозяев собач..нка сразу полюбила
(причина) _____

2. Подул северный ветер (следование) _____

3. Всё оживает в лесу весной (пояснение) _____

4. Откуда ни возьмись появились тучи (неожиданный результат) _____

5. Боль сделалась невыносимой (следствие) _____

6. В нашей школе лучше оборудованы компьютерные классы (противопоставление) _____



Задание 91. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Не плач.. я дело говорю

Уж об твоём ли не радели

Об воспитань..! с колыбели!

2. Кто хочет к ним пожаловать изволь...

3. Вот в чём однако случай весь

Как давиче вы с Лизой были здесь

Перепугал меня ваш голос чрезвычайно...

4. Обычай мой такой

Подписано так с плеч.. долой.

5. Как все московские ваш батюшка таков

Желал бы зятя он с звездами да с чинами...

6. Твердила я в любви не будет этой проку.

7. Довольно счастлив я в товарищах моих

Вакансии как раз открыты

То старших выключат иных,

Другие смотришь перебиты. (А. Грибоедов.)

Задание 92. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы.

1. Я помню чудное мгновенье

Передо мной явилась ты

Как мимолётное виденье

Как гений чистой крас..ты. (А. Пушкин.)

2. На холмах Грузии.. лежит ночная мгла

Шумит Арагва предо мною.

Мне грус..но и ле..ко печаль моя светла

Печаль моя полна тобою... (А. Пушкин.)

3. Мне всё открыто в этом мире

И ночи тень и солнца свет

И в торжествующ..м эфир..

Мерцанье ласковых планет.

Я знаю там звенело пенье

Перед престолом красоты

Когда сплетались как виденья

Св..тые белые цветы. (Н. Гумилёв.)

4. Такие ж у льстеца поступки и дела

Он на тебя несёт тьму небылиц и бредней.

(И. Крылов.)

5. Везде вам счастье будет то ж

Не буд..те друзья н..где не быв полезны

Вы н.. почтенны н.. любезны. (И. Крылов.)

6. Причины вот какие я хотел бы купить крестьян.

(Н. Гоголь.)

Задание 93. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Калитка отворилась старушка прот..нула руку и ввела нас в комнату. (А. Погорельский.) 2. Таково было обхождение бригадира со всеми немно..ко грубо но зато простодушно. (А. Вельтман.) 3. Да я и так понял

он всю эту историю знал от начала до конца.

(А. Приставкин.) 4. Поручик знал приличия он н..где не пропускал являт..ся с исти..ным почтением к родителям и с совершенн..ю преда..ностью к дочерям.

(А. Вельтман.) 5. На одну такую яго..ку хоть тер..икон угольный навали сквозь него пахнуть будет...

(Е. Евтушенко.) 6. Да, я счастлив впереди целый день и ещё день в этой тишине вдвоём с Тоней с шелестом первого несмел..го листопада с прозрачностью этого воздуха с этой грибной листве..ной и речной свеж..стью. (В. Белов.) 7. Три года назад ..делала она это страшное открытие мама несчас..на и одинока. (Б. Васильев.)

Задание 94. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы.

1. Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене тело нежит..ся и томит..ся лё..ким жаром пыш..т лицо сла..кая лень смыкает глаза. (Л. Толстой.)

2. А между тем з..ря разг..рается вот уже золо-
тые полосы прот..нулись по небу в оврагах клу-
бят..ся пары жаворонки звонко поют предрассветный
ветер подул и тихо всплыва..т б..гровое со..нце.
(И. Тургенев.)

3. Настёна терпела в обычае русской бабы устраи-
вать свою жизнь лишь однажды и терпеть всё что ей
выпад..т. (В. Распутин.)

4. Тимошк.. не понравилась такая сдерж..нность
он обиже..но соск..чил со ск..мейк.. и сел на у..ких
мос..ках опустив голову он стал гл..деть в тёмн..ю
воду полн..ю смутных теней движения и жизни.
(П. Проскурин.)

5. Он отлично одет волосы ак..уратно ра..ч..саны
на пр..мой пробор бли..ко поставле..ные и глубоко си-
дящие глаза смотр..т на всех пр..ветл..во и доброж..ла-

тельно весёлая улы..ка невольно вызывает ответную улы..ку собеседника... (А. Чаковский.)

6. Была глухая пора ночи во всём квартале крутило и в..южило вверху гудели обледенелые тополя мутные фонари скрипели вздрагивали на столбах в ветровых токах улиц.. . (Ю. Бондарев.)

7. Трижды громкий клич прокликали ни один боец не тронулся. (М. Лермонтов.)

8. Пройдёт мимо, по улице, знакомый фонарщик забл..стят бледно-зелёным фонари сверху сбегут две-три барышни в нежном сумраке потрепчат в телефон. (Б. Зайцев.)

Задание 95. Составьте сложные многокомпонентные бессоюзные предложения по схемам.

1. (Если ...), [... так] : []. пояснение
2. [] : [], []. причина

3. $[\quad], \text{ и } [\quad] \rightarrow [\overset{x}{=}], (\text{так что})$. следствие
4. $[\overset{x}{=}], (\text{которая})$, $[\quad], \text{ и } [\quad]$. одновременность
-
-
-
-
-
-
-

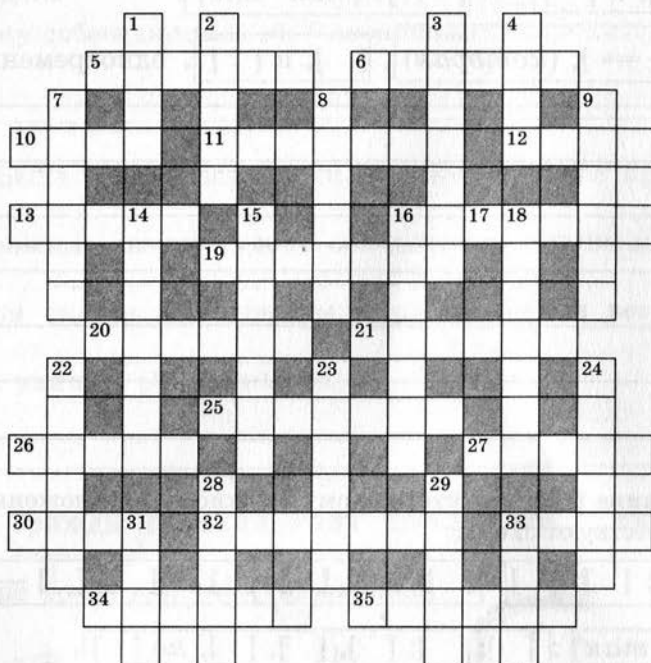
Задание 96. Укажите, какому сложному предложению соответствуют схемы.

1. $[\quad]; [\quad]; [\quad] : [\quad], [\quad]; [\quad], [\quad] - [\quad], [\quad] - [\quad]$.
2. $[\dots \text{так}] : [\quad]; [\quad]; [\quad], [\quad], [\quad], \text{но } [\quad]$.

Бывает так: какая-то истома;
 В ушах не умолкает бой часов;
 Вдали раскат стихающего грома,
 Неузнанных и пленных голосов
 Мне чудятся и жалобы и стоны,
 Сужается какой-то тайный круг,
 Но в этой бездне шёпотов и звонов
 Встаёт один, всё победивший, звук. (А. Ахматова.)

И с каждой осенью я расцветаю вновь;
 Здоровью моему полезен русский холод;
 К привычкам бытия вновь чувствую любовь:
 Чредой слетает сон, чредой находит голод;
 Легко и радостно играет в сердце кровь,
 Желания кипят — я снова счастлив, молод,
 Я снова жизни полн — таков мой организм...
 (А. Пушкин.)

Кроссворд 5.



По горизонтали:

5. Антоним к слову *кривда*.
6. Ни окошек, ни дверей, полна горница людей. (*Загадка*.)
10. Синоним к словам *доктор, целитель*.
11. Словарный состав языка.
12. Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.
Журча ещё бежит за мельницу ручей,
Но ... уже застыл. (*А. Пушкин*.)
13. Ржавеет золото, и истлевает сталь,
Крошится мрамор. К смерти всё готово.
Всего прочнее на земле — печаль
И долговечней — царственное (*А. Ахматова*.)
17. Совокупность эпических произведений.
19. Одно из слов, близких по значению, но различных по звучанию.
20. Научное или публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете.
21. Послушай: если было б нам,
Ему иль мне, погибнуть надо,
А ты бы нам судьёй была,

Кого б ты в жертву принесла,
Кому бы ты была ...? (А. Пушкин.)

- 25. Синоним к иностранному слову *голкипер*.
- 26. Альфа и ... (название последней буквы греческого алфавита. Фразеологизм со значением «начало и конец»).
- 27. Идти в ... и в воду (фразеологизм).
- 30. Как под каждым ей листком
Был готов и ..., и дом. (И. Крылов.)
- 32. Одно из слов, близких по звучанию, но различных по лексическому значению.
- 33. Автор «Толкового словаря живого великорусского языка».
- 34. Антоним к слову *верующий*.
- 35. Автор одного из словарей русского литературного языка.

По вертикали:

- 1. ... по нивам ходит важно,
Словно сельский агроном. (М. Исаковский.)
- 2. От других мне ... — что зола,
От тебя и хула — похвала. (А. Ахматова.)
- 3. Ель ... мне тропинку завесила. (А. Фет.)
- 4. ... луны (или месяца), лунный ... (фразеологизмы со значением «луна в начальной или последней фазе»).
- 7. Антоним к слову *отлив*.
- 8. И знойный ... заточенья
Полнощный парус посетит,
И путник слово примиренья
На оном камне начертит. (А. Пушкин.)
- 9. Автор крылатого выражения *Любви все возрасты покорны*.
- 14. О, старец грозный! На мгновенье
Явись у двери гробовой,
Явись, вдохни ... и рвенье
Полкам, оставленным тобой! (А. Пушкин.)
- 15. Обращение к женщине (ит.).
- 16. Персонаж оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».
- 18. Часть речи.
- 22. О жёны Севера, меж вами
Она является порой
И мимо всех условий света
Стремится до утраты сил,
Как беззаконная ...
В кругу расчисленных светил. (А. Пушкин.)
- 23. Русский по происхождению синоним к слову *страж*.
- 24. Повесть Н. В. Гоголя.

28. Синоним к слову *хандра*.

Недуг, которого причину
Давно бы отыскать пора,
Подобный английскому ...,
Короче: русская хандра
Им овладела понемногу. (А. Пушкин.)

29. Холодное строение для хранения зерна, вещей и т. д.

31. Ох, ... красное! Любил бы я тебя,
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.
(А. Пушкин.)

33. Защитное укрепление.

СЛОЖНЫЕ МНОГОКОМПОНЕНТНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Задание 97. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите ведущую связь в сложных многокомпонентных предложениях. Составьте вертикальные схемы предложений.

Образец: Полевая трава сохнёт, лес пустеет, (и)

(тогда) далеко ^хвидно, (как) среди бледно-жёлтой травы и серого мха горят среди леса огромные зелёные факелы стланика. (В. Шаламов.) Ведущая связь — сочинительная.

[], [], и []
(как).

1. Когда Маринка подходила к своему дому уже стемнело а снег напротив посветлел словно к вечеру его отбелили. (Ю. Яковлев.)

2. Надо было идти но собака не шла
наверное думала что хозяин сейчас
вернёт..ся и ждала. (Ю. Яковлев.)

3. Чтобы спр..мить путь к хозяину
он [пёс] хотел переск..чить через
клумбу розовых от..желевших от
обильной росы гвоздик но тотчас
вспомнив сколько непр..ятностей при-
шлось пережить из-за этих цветов от
Татьяны Романовны он обогнул в..ран-
ду и по свеж..му следу Васи по гра-
вийной доро..ке ринулся к озеру мотая
ушами плавно и мя..ко срезая углы...
(П. Проскурин.)

4. И все уже заметили что Тимошка
пр..ходит на мостки и глядит в воду
чаще всего чем-нибудь обиже..ный
огорчё..ный и хотя вода н..когда не
была одинаковой она действовала на
него успокаивающ.. . (П. Проскурин.)

5. Я попал однажды в такую деле-
гац..ю потому что победил на стомет-
ровке а Искра — как круглая отлич-
н..ца и обществе..ница. (Б. Васильев.)

Задание 98. Подчеркните грамматические основы. Обо-
значьте средства связи. Расставьте недостающие знаки пре-
пинания. Определите ведущую связь в многокомпонентных
предложениях. Составьте горизонтальные схемы предложе-
ний.

Образец: Поезд предостерегающе и печально кри-
чит куда-то в пустоту; я спешу на площадку;
как-то первобытно сыро, свежо, накрапывает
дождь, перед станцией одиноко стоит товарный ва-
гон. (И. Бунин.) Ведущая связь — бессоюзная.

[] ; [] : [[], [], [], []] .

1. Когда он вернулся в залу сердце его билось и руки
дрожали так заметно что он поторопился спрятать их
за спину. (А. Чехов.)

2. Звёзды уже нач..ли бледнеть и небо серело когда
коляска подъехала к крыльцу домика на Васильевском.
(И. Тургенев.)

3. Берегов не видно их скрыла ночь и оттолкнули куда-то широкие волны разлива. (В. Набоков.)

4. Но Лёля спала так спокойно и в её ресницах казалось роились такие хорошие сны что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь. (К. Паустовский.)

5. Солнце пряталось за холодные вершины и беловатый туман начинал расходиться в д..линах когда на улицах раздался звон дорожного колокольчика и крик извоз..ика. (М. Лермонтов.)

6. Когда Левин подбежал к ним дождь уже переставал и начинало светлеть. (Л. Толстой.)

7. Когда мягкий пушистый снег совсем облепил спину и голову Каштанки и она от изнеможения погрузилась в тяжёлую дремоту вдруг подъездная дверь щёлкнула запищала и ударила её по боку. (А. Чехов.)

Задание 99. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания (устно подберите к сложным бессоюзным предложениям синонимичные союзные, чтобы правильно выбрать знак препинания). Определите ведущую связь. Составьте вертикальные и горизонтальные схемы предложений.

Образец: Он рассказывал^х, (что) в России не бывает плюща на берёзах, (а) она говорила^х, (что) рыжеватый оттенок их мелкой листвы напоминает пятна нежной ржавчины на выглаженном белье. (В. Набоков.) Ведущая связь — сочинительная.

$\left[\begin{array}{l} [] \\ \diagdown \\ (что) \end{array} \right], а \left[\begin{array}{l} [] \\ \diagdown \\ (что) \end{array} \right].$

$[], (что), а [], (что).$

1. Вася делал эти фокусы с торжественной физиономией но все давно их знали н., одно выступление самодеятельности не проходило без пропавших у всех на глазах часов. (П. Прокурин.)

2. Это ваша собака? спросила Маринка но и так было ясно что собака здешн...я она заскулила подпрыгнула кинулась на грудь парню и лизнула его в щ..ку. (Ю. Яковлев.)

3. Я не совсем ещё поправился после простуды у меня болели ноги но отец не допускал и мысли что я брошу учение он хотел видеть меня человеком не только грамотным но и способным обучать грамоте других. (М. Буеннов.)

Задание 100. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы.

1. Брожу ли я вдоль улиц шумных

Вхожу ль во многолюдный храм

Сижу ль меж юношей безумных

Я предаюсь моим мечтам. (А. Пушкин.)

2. ...Но в чём он истинный был гений

Что знал он твёрже всех наук

Что было для него измлада

И труд и мука и отрада

Что занимало целый день

Его тоскующую лень

Была наука страсти нежной

Которую воспел Навон. (А. Пушкин.)

Задание 101. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания. Обозначьте центр периода. Составьте схему.

Когда душе моей
Сойдёт успокоенье
С высоких, полных гроз,
Немеркнувших небес
Когда душе моей
Внушая поклоненье
Идут стада дремать
Под ивовый навес
Когда душе моей
Земная веет святость
И полная река
Несёт небесный свет, —
Мне грустно оттого
Что знаю эту радость
Лишь только я один:
Друзей со мною нет... (Н. Рубцов.)

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ.

Задание 102. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания. Зачеркните (в скобках) неправильный вариант написания.

1. Я слышал вы (тоже) (то же) поёте спросил я.
(А. Чехов.) 2. Марья Кириловна отвечала заготовленн..ю фразой Надеюсь что вы не застав..те меня раска..ться в моей снисходительности. (А. Пушкин.) 3. Садитесь говорю я гостю что скаж..те? (А. Чехов.) 4. Послать бы за доктором-то нерешительно посовет..вал сын усаж..ваясь против него. (М. Горький.) 5. Да что хорош..го ответил дьякон и помолчав немного продолжал с улыбкой малые дети малое горе большие дети большое горе. (А. Чехов.) 6. Да разве я сержусь засмеялся доктор но (тотчас) (тот час) же вспыхнул снял шляпу и размахивая ею заговорил гор..чо откrove..но говоря я давно уже ждал случая чтобы сказать вам всё всё всё... (А. Чехов.) 7. Если б у меня был табун в тыс..чу кобыл сказал Азамат то я отдал бы тебе

его весь за твоего Карагёза . (М. Лермонтов.) 8. Кто из моих людей смеет обижать сироту закричал он

Будь он семи пядей во лбу а от суда моего не уйдёт .

(А. Пушкин.) 9. Ладно ладно сказал хозяин зевая

Надо жить мирно и дружно . Он погладил Каптанку и продолжал А ты Рыжик не бойся... Это хорошая публика не обид..т. Постой как же мы тебя звать будем Без имени нельзя брат . (А. Чехов.)

- Выпишите односоставные предложения. Определите их вид. Подчеркните в них все члены предложения.

Задание 103. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания.

Произнеся вслух двести десять [шагов] я с силой наталкиваюсь на какого-то человека. Открываю глаза. Стою как раз у дверей гимназии. А человек которого я толкнул это наш учитель и классный наставник. Ах извините говорю я Я вас не заметил

Надо замечать сердито говорит учитель Для этого
у тебя есть глаза Они были закрыты говорю я.
Зачем же ты глаза закрываешь глупый мальчик го-
ворит учитель. Я молчу. Во-первых это долго объяснять
во-вторых он пожалуй не поймёт почему я закрыл гла-
за. Ну спрашивает учитель. Просто так закрыл
от ветра... Ну что же ты стоишь как пень Иди...
Я стою оттого что я вежливый человек. Я хочу пропус-
тить его вперёд. Мы одновременно шагаем к двери и
в дверях снова сталкиваемся.

Ещё более сердито учитель смотрит на меня.

(М. Зощенко.)

- Обозначьте вводные слова и сочетания красным, а обраще-
ния — зелёным.

Задание 104. Замените прямую речь косвенной. Обозначьте
средства связи. Определите вид придаточных предложений.
Подчеркните грамматические основы. Расставьте недоста-
ющие знаки препинания.

1. Помилуй батюшка Пётр Андреевич! сказал
Савельич. Зачем ему твой заячий тулуп? Он его про-
пъёт, собака, в первом кабаке . (А. Пушкин.) — _____

2. Как я рад дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете? сказал Печорин. (*М. Лермонтов.*) — _____

3. Я только посмотрел на неё, а она отвернулась и, сказавши Ступайте за мной мой паж пошла к флигелю. (*И. Тургенев.*) — _____

4. Замёрз весь хлопая руками ответил Григорий и — к Аксинье: Развяжи башлык . (*М. Шолохов.*) — _____

Задание 105. Замените косвенную речь прямой. Обозначьте союзы. Подчеркните грамматические основы. В обоих вариантах подчеркните местоимения как члены предложения.

1. Смотритель... объявил, что лошади, присланные из Кистенёвки, ожидали его уже четвёртые сутки. (*А. Пушкин.*) — _____

2. Скажи конюху, чтобы не давал овса лошадям его.

(Н. Гоголь.) — _____

3. Потом сказывали, что он уехал во Францию...

(А. Герцен.) — _____

4. Староста доложил, что Софрон отправился в Перов, но что за ним уже послали. (И. Тургенев.) — _____

5. Одни говорили, будто он несчастный сын богатых родителей... (Л. Толстой.) — _____

6. Я спросила довольно некстати, по делам ли заехал он в нашу сторону. (А. Пушкин.) — _____

7. Они говорили, что всё это вздор, что похищение губернаторской дочки более дело гусарское, нежели гражданское, что Чичиков не сделает того, что бабы

врут, что баба что мешок, что положат, то и несёт, что главный предмет, на который нужно обратить внимание, есть мёртвые души. (Н. Гоголь.) — _____

8. Ардалион Михайлыч объявил мне, что он намерен отправиться в лес. (И. Тургенев.) — _____

Задание 106. Прочитайте диалог. Расставьте недостающие знаки препинания.

— Послушай-ка Хорь говорил я ему, отчего ты не откупишься от своего барина?

— А для чего мне откупаться? Теперь я своего барина знаю и оброк свой знаю... барин у нас хороший.

— Всё же лучше на свободе заметил я.

Хорь посмотрел на меня сбоку.

— Вестимо проговорил он.

— Ну, так отчего же ты не откупаешься?

Хорь покрутил головой.

— Чем батюшка откупиться прикажешь?

— Ну, полно старина...

— Попал Хорь в вольные люди продолжал он
вполголоса, как будто про себя кто без бороды живёт,
тот Хорю и на́больший... (И. Тургенев.)

- Замените диалог предложениями с косвенной речью.

[illegible]

Задание 107. Прочитайте диалог.

Мы постучались в ворота. Собаки залились во дворе. «Кто тут?» — раздался си́плый и заспанный голос. «Охотники: пусти переночевать». Ответа не было. «Мы заплатим». — «Пойду скажу хозяину... Щыц, проклятые!.. Эх, на вас погибели нет!» Мы слышали, как работник вошёл в избу; он скоро вернулся к воротам. «Нет, — говорит, — хозяин не велит пускать». — «Отчего не ве-

— Да промолвил он откусывая крошечный кусок сахару на меня да на мою старуху жаловаться кажись им нечего.

— И все с тобой живут?

— Все. Сами хотят, так и живут.

— И все женаты?

— Вон один, пострел, не женится отвечал он указывая на Федю который по-прежнему прислонился к двери. Васька, тот ещё молод тому погодить можно.

— А что мне жениться возразил Федя. Мне и так хорошо... (И. Тургенев.)

- Запишите реплики в строчку, используя кавычки.

- Подчеркните местоимения как члены предложения.
- Определите вид глагола *жениться*.
- Подчеркните причастия и деепричастия как члены предложения.

Задание 109. Прочитайте. Подчеркните грамматические основы. Расставьте недостающие знаки препинания. Обозначьте орфограммы.

Проклятый доща..ник слабо колыхался под нашими ногами... В миг корабл..крушения вода нам пок..залась чрезвычайно холодной но мы скоро обтерпелись. Когда первый страх прош..л я огл..нулся; кругом, в десяти шагах от нас, р..сли трос..ники; вдали, над их верхушками, в..днелся берег. Плохо подумал я.

— Как нам быть спросил я Ермолая.

— А вот посмотрим: не поч..вать же ..десь ответил он На, ты, держи руж..ё сказал он Владимиру.

Владимир бе..пр..кословно пов..новался.

— Пойду сыщу брод продолжал Ермолай с увереностью как будто во всяком пруде непреме..но должен существовать брод, — взял у Сучка шест и отправился в направлени.. берега осторожно выплуп..вая дно.

— Да ты умеешь ли плавать спросил я его.

— Нет не умею ра..дался его голос из-за трос..ника.

— Ну, так утон..т равнодушно заметил Суч..к который и прежде и..пугался не опас..ности а наш..го

гнева и теперь совершенно успокоенный только изредк.. о..дувался и казалось не чув..ствовал н..какой надобност.. перем..нить своё пол..жение. (И. Тургенев.)

- Обозначьте безударные окончания в существительных и прилагательных.
- Обозначьте союзы красным, а частицы — синим.

ЦИТАТЫ И СПОСОБЫ ЦИТИРОВАНИЯ.

Задание 110. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Арифметику Магницкого и грамматику Смотрицкого Ломоносов назвал вратами своей учёности.
2. Мужественная печальная мысль всегда лежит на его челе, она всегда сквозит во всех его стихах говорил о Лермонтове А. И. Герцен.
3. О своих популярных книгах Ферсман говорил Мой труд совершенно особый: он хочет науку приблизить к искусству, к художественному произведению и, может быть, даже к поэзии... (Л. Разгон.)
4. Трудно найти другого учёного, который бы даже в своих научных трудах писал про камни интересный, необычайный, поразительный, колдовской; он различал между камнями мерцающие, лукавые. (Л. Разгон.)
5. Особенно красив был древний Ки-

ев, прозванный матерью городов русских и соперником Царьграда . (Д. Лихачёв.) 6. Как пишет биограф поэта, это была женщина умная и тактичная, полная душевной мягкости и доброты . (В. Афанасьев.) 7. Автор входит в роман с фразой на устах:

...Онегин, добрый мой приятель,

Родился на берегах Невы,

Где, может быть, родились вы

Или блистали, мой читатель... (В. Лакшин.)

- Обозначьте морфемы в глаголах.
- Подчеркните местоимения как члены предложения.

Задание 111. Оформите предложения как цитаты разными способами. Используйте глаголы: *говорить, писать, утверждать, считать, провозглашать, убеждать, подтверждать, восклицать, спрашивать.*

1. Всякая благородная личность глубоко сознаёт своё кровное родство, свои кровные связи с отечеством.

(В. Г. Белинский.) — _____

2. Человек поднялся над миром всего живого прежде всего потому, что горе других стало его личным горем.

(В. А. Сухомлинский.) — _____

3. Книга — это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она — рупор человеческой мысли. Мир без книги — мир дикарей.

(Н. А. Морозов.) — _____

4. Труд будит в человеке творческие силы. (А. Н. Толстой.) — _____

-
-
-
-
-
- Подчеркните все члены предложения в 3-м примере.
 - Обозначьте морфемы в глаголах.

Задание 112. Оформите слова Л. Н. Толстого *Все мысли, которые имеют огромные последствия, всегда просты* как цитату разными способами: как прямую речь, как косвенную речь, с указанием на источник в форме вводного сочетания, с указанием на источник в скобках и т. д.



Задание 113. Расставьте знаки препинания так, чтобы выразить в предложениях разные смысловые оттенки.

1. Для борьбы с легковерием было бы полезно провести линию или вернее полосу отделяющую научную фантастику от беспочвенной.

2. Для борьбы с легковерием было бы полезно провести линию или вернее полосу отделяющую научную фантастику от беспочвенной.

ОТГАДКИ.

А ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ.

*На каждую загадку есть
своя отгадка...*



Задание 7. 1. И. 2. И. 3. Но. 4. Да. 5. А. 6. Ни — ни. 7. И.

Задание 13. 1. Но. 2. И. 3. И. 4. А. 5. Но. 6. Но.

Задание 16. 1. Либо — либо. 2. То — то. 3. Иль — иль — иль. 4. То — то — то — то.

Задание 20. 4. Но. 5. И — и — и.

Задание 31. 1. Каким. 2. Что. 3. Когда. 4. Как — что. 5. Где.

Задание 32. 1. Что. 2. Что. 3. Сколько. 4. Что. 5. Что. 6. Который. 7. Что.

Задание 33. 1. Которая — что. 2. Что — которые. 3. Что — о которой. 4. Каким — так что. 5. Чему — что. 6. Что. 7. Которое.

Задание 42. 1. То — то. 2. Что. 3. То. 4. Тот — тот.

Задание 44. 1. Какова. 2. Каким. 3. Каков. 4. Что. 5. Таков. 6. Что. 7. Какой. 8. Что.

Задание 46. 1. Как. 2. Как. 3. Как. 4. Чтобы.

Задание 53. 6. Определительное значение придаточных предложений осложняется значением времени, которое выражено союзным словом *когда*. Определительное значение оформлено указательными словами *того* и *той*. 7. Определительное значение придаточных предложений осложняется значением места, которое выражено союзными словами *где*. Определительное значение оформлено указательным словом *тем* в функции определения.

Задание 61. 1. Потому что. 2. Потому, что. 3. Оттого, что.

Задание 62. 1. Потому что. 2. Оттого что. 3. За то, что. 5. Потому, что.

Задание 63. 1. От того. 2. Не оттого что — оттого что. 3. Оттого что — оттого что. 4. От того, что. 5. Потому, что. 6. Тоже — потому. 7. По тому. 8. От того. 9. От того. 10. Так же.

Задание 64. 1. Так что. 2. Так что. 3. Так что. 4. Так что. 5. Так что. 6. Так что.

Задание 65. 1. Так, что. 2. Так, чтобы. 3. Так, чтобы. 4. Так, как. 5. Так, как. 7. Так, как будто.

Задание 69. 2. Так, что.

Задание 74. 1. Так что — так что. 2. Так что. 3. Так, что. 4. Так, чтобы. 5. Так, что. 6. Так что.

Задание 79. 2. *Ли* является частицей-союзом. Как частица выделяет слово, после которого стоит. Как союз подчиняет придаточное предложение главному.

Задание 83. 1. Что бы. 5. Что бы. 6. Что бы ни.

Задание 84. Придаточные присоединительные образуют особую разновидность, так как они не соотносятся с членами предложения, а содержат добавочные сообщения: оценку, вывод, заключение.

Задание 87. 1. Следование. 2. Следование. 3. Одновременность. 4. Пояснительное. 5. Причинное. 6. Дополняющее. 7. Противительное. 8. Следственное.

Задание 113. Возможны два варианта знаков препинания. В авторском тексте слова, заключённые в скобки, имеют вставочный, т. е. дополнительный, характер.

1. *Для борьбы с легковерием было бы полезно провести линию (или, вернее, полосу), отделяющую научную фантастику от беспочвенной.* (А. Китайгородский.)

2. *Для борьбы с легковерием было бы полезно провести линию, или, вернее, полосу, отделяющую научную фантастику от беспочвенной.*

Ответы на кроссворды.

Кроссворд 1.

По горизонтали: 4. Определение. 5. Личные. 6. Морфологический. 13. Подлежащее. 15. Фонетический. 16. Модальные. 18. Научный. 19. Сказуемое. 20. Примыкание.

По вертикали: 1. Безличные. 2. Текст. 3. Звонкие. 6. Местоимение. 7. Числительное. 8. Слово. 9. Именное.

10. Корень. 11. Нулевая. 12. Звуки. 14. Вводные. 17. Назывные.

Кроссворд 2.

По горизонтали: 4. Схвати. 5. Сделанный. 6. Бесстрашно. 8. Здание. 10. Сжатый. 11. Сберег. 12. Сбита. 13. Рассказ. 15. Певчий. 17. Розыгрыш. 18. Сагитирую. 22. Низвергнув. 23. Список. 25. Взойдём. 27. Искусство. 28. Библиофил. 32. Расплавь. 34. Дума. 35. Расчёт.

По вертикали: 1. Съезд. 2. Бесшумный. 3. Сыграть. 4. Сдан. 5. Соревнование. 6. Безграничный. 7. Сгореть. 9. Сжимать. 14. Растащив. 16. Чересполосица. 17. Расправь. 19. Истопил. 20. Снизойти. 21. Бессмысленно. 24. Растерять. 26. Расстояние. 29. Искать. 30. Ладонка. 31. Спеть. 33. Взмыть.

Кроссворд 3.

По вертикали: 1. Союз. 2. Определение. 3. Предлог. 4. Подлежащее. 5. Управление. 6. Обращение. 7. Запятая. 8. Точка. 9. Дополнение. 10. Кавычки. 11. Придаточное. 12. Бессоюзное. 13. Дефис. 14. Синтаксис. 15. Главная. 16. Многоточие. 17. Безличное.

Кроссворд 4.

По вертикали: 1. Союз. 2. Определение. 3. Словосочетание. 4. Приложение. 5. Предложение. 6. Обособленные. 7. Подлежащее. 8. Обращение. 9. Двоеточие. 10. Кавычки. 11. Дефис. 12. Вводные. 13. Распространённое. 14. Нераспространённое. 15. Дополнение. 16. Однородные. 17. Наречие.

Кроссворд 5.

По горизонтали: 5. Правда. 6. Огурец. 10. Врач. 11. Лексика. 12. Пруд. 13. Слово. 17. Эпика. 19. Синоним. 20. Статья. 21. Ограда. 25. Вратарь. 26. Омега. 27. Огонь. 30. Стол. 32. Пароним. 33. Даль. 34. Атеист. 35. Ушаков.

По вертикали: 1. Грач. 2. Хвала. 3. Рукавом. 4. Серп. 7. Прилив. 8. Остров. 9. Пушкин. 14. Восторг. 15. Синьора. 16. Мизгирь. 18. Предлог. 22. Комета. 23. Сторож. 24. Шинель. 28. Сплин. 29. Амбар. 31. Лето. 33. Дзот.

СОДЕРЖАНИЕ.

Предисловие	3
Вспомним изученное!	5
ОСНОВНЫЕ ТИПЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ	8
Сложносочинённые предложения	12
Сложноподчинённые предложения	34
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	43
Сложноподчинённые предложения с придаточными подлежащими	47
Сложноподчинённые предложения с придаточными сказуемыми	52
Сложноподчинённые предложения с придаточными дополнительными	55
Сложноподчинённые предложения с придаточными определятельными	62
Сложноподчинённые предложения с придаточными места	67
Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	70
Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	74
Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	78
Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени	80
Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	89
Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	91
Сложноподчинённые предложения с придаточными условия	92

Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	94
Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными	99
Сложные бессоюзные предложения	104
Сложные многокомпонентные предложения	118
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ	125
Цитаты и способы цитирования	135
ОТГАДКИ	139

Учебное издание

**Бабайцева Вера Васильевна
Беднарская Лариса Дмитриевна**

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 класс

**Рабочая тетрадь
к учебнику В. В. Бабайцевой
«Русский язык. Теория. 5—9 классы»
Углублённое изучение**

**Зав. редакцией Е. И. Харитонова
Редакторы Н. Е. Рудомазина, И. А. Гордеева
Художественный редактор Л. П. Копачева
Технический редактор М. В. Виденко
Компьютерная верстка В. В. Ивлиева
Корректор И. А. Никанорова**

**Сертификат соответствия
№ РОСС RU. АЕ51. Н 15488.**



**Подписано к печати 22.05.12. Формат 60 × 90 ¹/₁₆.
Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 9,0. Тираж 2000 экз. Заказ № 6027.
ООО «Дрофа». 127018, Москва, Сущевский вал, 49.**

**Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»:
127018, Москва, а/я 79. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru**

**По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа»
обращаться по адресу: 127018, Москва, Сущевский вал, 49.
Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.**

**Торговый дом «Школьник». 109172, Москва, ул. Малые Каменщики, д. 6, стр. 1А.
Тел.: (499) 911-70-24, 912-15-16, 912-45-76.**

Книжный магазин «УЗНАЙ-КА!».

**127434, Москва, Дмитровское шоссе, д. 25, корп. 1. Тел.: (499) 976-48-60.
ООО «Абрис». 129075, Москва, ул. Калибровская, д. 31А.
Тел./факс: (495) 981-10-39, 258-82-13, 258-82-14. <http://www.textbook.ru>**

ООО «Разумник». 129110, Москва, Напрудный пер., д. 15.

Тел.: (495) 961-50-08. <http://www.razumnik.ru>

Интернет-магазин «UMLIT.RU». <http://www.umlit.ru>

Интернет-магазин «Умник и К». <http://www.umnikk.ru>

Интернет-магазин: <http://www.drofa.ru>

**Отпечатано в ОАО ордена «Знак Почета»
«Смоленская областная типография им. В. И. Смородина».
214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, 2.**



ISBN 978-5-358-11492-0



9 785358 114920